



Certains d'entre vous ont déjà vu ce drôle de bonhomme sur son monocycle, d'autres le découvrent à l'instant.

Il est le signe avant-coureur de la tenue de manifestations culturelles dans votre commune très prochainement.

Il est une promesse de rencontres avec une œuvre, avec des artistes, avec une équipe qui affirment la nécessité de développer et maintenir la présence de spectacles vivants partout où cela est possible.

Alors pour débiter 2017, nous vous proposons un cycle de 5 lectures dans les médiathèques. Une façon de se croiser au plus près, de déguster ensemble les mots que nous vous lisons. Et c'est parce que nous aimons ces textes que nous désirons vous les transmettre.

Après ce premier rendez-vous, nous nous retrouverons à l'automne avec des formes de spectacles plus traditionnelles, mais tout autant engagées.

Nous vous espérons fidèles et curieux, car s'est en pensant à la qualité de votre écoute que nous avons préparé ces moments de partage.

Vos 5 Rendez-vous :

**Un faux pas dans la vie d'Emma Picard**

**A Rognes, le samedi 4 mars à 10H30**

Médiathèque - Rue Fontvielle

Réservation auprès de la médiathèque au **04 42 50 28 71**

**A Peyrolles-en-Provence, le mardi 7 mars à 18H**

Bibliothèque - place de l'Hôtel de ville

Réservation auprès de l'Office de tourisme au **04 42 57 89 82**

**Voyage en Afrique**

**A Coudoux le samedi 18 mars à 11H**

Bibliothèque - avenue Frédéric Mistral

Réservation auprès d'Opening Nights au **04 42 29 53 20**

**Bianca ou un petit roman Lumpen**

**A Rousset le mardi 21 mars à 18H30**

Médiathèque - place Pierre Long

Réservation auprès de la médiathèque au **04 42 29 82 50**

**A Gardanne le mardi 28 mars à 18H30**

Médiathèque Nelson Mandela - boulevard Cézanne

Réservation auprès de la médiathèque au **04 42 51 15 16**



**Contact**

**Francine Mathez Duriez et Corinne Moreau**

Opening Nights - Par les villages

Le patio - 1, place Victor Schœlcher - 13090 Aix-en-Provence

**04 42 29 53 20**

opening.nights@laposte.net • opening-nights.eklablog.com

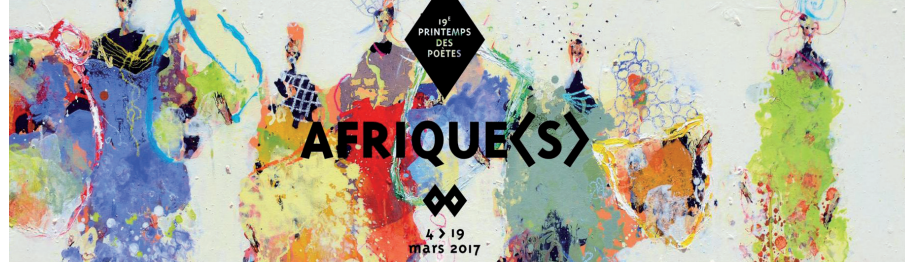
# PAR LES VILLAGES



DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE  
**ROGNES, PEYROLLES,  
COUDOUX, ROUSSET  
& GARDANNE**

MARS  
**LECTURES**  
2017





## Un faux pas dans la vie d'Emma Picard

d'après le roman de **Mathieu Belez**

Conception et lecture : **Micheline Welter**

Accompagnement musical créé par **Laurent Kiefer**

Quand Emma commence à parler, tout a été joué ou presque. Elle est assise, son dernier fils Léon couché à ses pieds, seule, dans ce qui reste de la ferme que lui a octroyée l'État français. Elle soliloque, s'adresse à son fils, questionne, remonte le cours des événements, avec colère, lucidité. Emma Picard est une figure féminine qui prend place, par sa force, sa détermination et son audace dans toutes ces anonymes qui peuplent l'Histoire et, que le livre et la littérature rendent si vivantes, si présentes. Car c'est de vitalité dont est question dans le texte de Mathieu Belez. Un formidable appétit de vivre qui pousse Emma à partir, traverser la méditerranée ses fils sous le bras pour conquérir une terre qu'elle pense faire sienne.

Emma dans son récit empoigne les mots, creuse le langage comme la terre qu'elle travaille sans relâche.

Sans retenue, à pleine main.

Difficile est le chemin que parcourt Emma. Et pourtant tout au long du texte on ressent le bonheur, la joie d'avoir un corps vigoureux, des enfants, et un grand projet ; se construire un avenir dans un monde d'homme, une nature étrangère, aride.

Mais c'est surtout l'écriture, le « style » de Mathieu Belez qui emporte le tout.

Sans pathos, avec une ampleur, un chant, il nous entraîne dans le sillage d'Emma.

Les images naissent, nous portent et ne nous lâchent plus.

Emma rejoint par-delà les différences sociales, les époques, ces femmes imaginaires qui traversent le temps et nous emportent par leur destin exemplaire.

## Balade en Afrique

En écho au printemps des poètes

Quatre lectrices pour un voyage au couleurs diverses

Mise en scène : **Michèle Rochin**

Lectrices : **Odile Bonnel, Valérie Hernandez,**

**Claire Massabo, Michèle Sébastia.**

Dans le cadre du printemps des poètes quatre lectrices font partager leur plaisir, un regard léger et un ton très contemporain sur la littérature africaine.

Lecture conçue à partir, notamment, des textes suivants :

*Les petits garçons naissent aussi des étoiles* d'**Emmanuel B.Dongala,**

*Mémoires de porc épique* d'**Alain Mabanckou,**

*J'ai longtemps eu peur de la nuit* de **Yasmine Ghata**

et de textes courts de **Gabriel Faye, Dieudonné Nangoua** et **Koffi Kwahulé.**

Paroles,

Parole de celui qui a failli ne pas être né,

Parole d'un rescapé à sa valise continent,

Parole d'un porc-épic à son baobab,

Parole d'un exagérateur qui a culbuté Mamie Whata au fond de l'océan,

Paroles d'Afrique,

Paroles de poètes,

Paroles d'aujourd'hui.

La lecture s'achèvera autour d'un verre partagé avec les lectrices pour inviter à d'autres découvertes.

## Bianca ou un petit roman Lumpen

d'après *Una novelita Lumpen* de **Roberto Bolaño**

Traduit de l'espagnol (Chili) par **Robert Amutio** (Ed. C. Bourgeois)

Mise en scène et adaptation : **Nanouk Broche**

Distribution : **Maude Buinoud, Sofy Jordan**

Une création de la compagnie **Ma voisine s'appelle Cassandre**

L'histoire

*A présent je suis une mère et aussi une femme mariée, mais il n'y a pas longtemps j'ai été une délinquante.* Voici la première phrase du livre. Bianca raconte ce qui lui est arrivé avant. Elle se retrouve seule avec son frère après la mort de leurs parents. Ça se passe à Rome. Les deux adolescents abandonnent peu à peu le lycée. Bianca travaille dans un salon de coiffure. Un soir, son frère ramène deux hommes qu'il a rencontrés au gymnase où il travaille. Dehors c'est la crise, comme d'habitude. Les jeunes gens montent un coup. Alors débarque dans l'histoire Maciste, exacteur de peplums, et Bianca va entrer dans sa grande maison mystérieuse...

Et ce n'est pas le seul mystère de cette histoire. Après la mort de leurs parents, le frère et la sœur vivent dans une lumière perpétuelle et exténuante. D'un coup la nuit a cessé d'exister et il n'y a plus eu que soleil et lumière, sans interruption.

L'obscurité de la nuit reviendra à la fin de l'histoire, lorsque Bianca aura réussi à changer la situation. Car elle est du côté du vouloir et de l'action. En cela c'est une vraie héroïne, soumise à la nécessité tragique (la mort, la misère) mais agissante. En ouvrant sur l'inattendu et l'étrange, l'histoire, centrée sur la jeunesse et la délinquance, échappe au carcan des discours convenus sur le sujet, elle permet de penser et d'imaginer.

**Rognes médiathèque le samedi 4 mars à 10H30**  
**Peyrolles bibliothèque le mardi 7 mars à 18H30**

**Coudoux bibliothèque le samedi 18 mars à 11H**

**Rousset médiathèque le mardi 21 mars à 18H30**  
**Gardanne médiathèque le mardi 28 mars à 18H30**