

## **CENTRE AÉRÉ DE COUTERON**

**sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h**

**dim. 2 juin à partir de 15h**

**sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h**

**Dira canam,**

**Je vais dire l'horreur**

**Compagnie En devenir 2**

À partir de 14 ans

Création soutenue par La Fonderie (Le Mans),

Le Théâtre Joliette (Marseille) et La Déviation

(Marseille)

**dim. 2 juin à 15h**

**Import Export,**

**récit d'un voyage en Inde**

**Marien Guillé**

À partir de 9 ans

**dim. 2 juin à 16h30**

**Jean de l'ours**

**Compagnie Amarande**

À partir de 7 ans

Programmation du collectif Opening Nights

Entrée libre sur réservation (conseillée):

[parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

Par les Villages conduit le public à Puyricard pour découvrir trois spectacles destinés aux plus grands en soirée et aux plus jeunes en journée.

Deux comédiennes racontent une poignée de métamorphoses, comme Ovide les a écrites il y a deux mille ans, tirées d'une mythologie faite de changements brutaux, d'amours et de morts terribles. De changements en changements, l'incertitude et la multiplicité du devenir humain dansent devant nos yeux.

Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, les conteneurs marqués « Made in France » croisent ceux estampillés « Made in India » et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... Deux pays à rassembler dans un territoire intérieur.

Jean, fils d'une femme et d'un ours, a hérité de son père la force brute et la toison. Sa mère lui a appris la langue des humains. Il fuit la grotte, mais le village n'est pas fait pour lui: il brise tous les outils, son corps étrange inquiète. Il part alors sur les routes en quête d'un ailleurs.

♦ *Dira canam, Je vais dire l'horreur, C° En devenir 2*



## PARC SAINT-MITRE

**dim. 9 juin à partir de 15h**

Programmation du collectif Opening Nights

**15h**

**La mare où l'on se mire**

Chiendent Théâtre

Fabrice Groléat

À partir de 6 ans

**17h**

**Play-back FM (ou comment  
les médias m'ont appris à parler)**

Valentin Dilas

**19h**

**À la bon'heur**

L'Auguste Théâtre

Un dimanche à partager en famille ou entre amis  
dans un parc ombragé d'Aix autour de trois  
propositions artistiques.

Norbert a décidé de monter un opéra en s'inspirant  
du *Vilain petit canard* d'Andersen. Il sera prêt dans  
deux ans. En attendant, il présente une maquette,  
accompagné par des canards qui lui donnent la  
réplique.

*Playback FM* s'écrit à partir d'un montage sonore  
d'interviews, de JT et autres archives. Ce spectacle  
de stand-up résume 50 années de prises de parole  
médiatiques en 50 minutes, rejouées sur scène  
dans un playback plus vrai que nature.

Quatre comédiennes-chanteuses joviales vont  
confier les clés du bonheur au public. Des artistes  
au look chic et déluré proposent et commentent les  
mille-et-une manières d'être heureux en chansons.

## PARC DE LA DURANNE (AV. DU GRAND VALLAT)

**dim. 16 juin à partir de 15h30**

Entrée libre, réservation conseillée pour

*Amie d'enfance* : [parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

Programmation du collectif Opening Nights

**16h**

**Boum boum,**  
composée par Anne-Laure  
Carette, musicienne  
et comédienne  
(de 4 à 10 ans)

Le public est invité à rejoindre La Duranne pour une après-midi de fête et de découvertes à partager en famille et/ou entre amis.

La super DJette de la fête arrive avec une discothèque mobile pour enfants joyeusement turbulents ! Avec des chorégraphies participatives délirantes, des jeux musicaux, des imitations fantaisistes, elle emmène les enfants dans une farandole de styles sur la piste de danse.

**18h**

**Amie d'enfance,**  
L'Inavouable communauté  
(Pour adultes et adolescents)

Dans cette promenade théâtrale, le public marche aux côtés de la narratrice. Elle raconte son histoire. L'histoire d'une amitié adolescente, intense, interrompue du jour au lendemain par une autorité paternelle écrasante. Les spectateurs assistent à la rencontre, 40 ans après, des deux anciennes amies.

**Anatole, réparateur de cœurs**  
Compagnie Le théâtre  
des babioles

Avant et après les spectacles de la journée, Anatole répare les cœurs brisés, les cœurs déçus, abandonnés, meurtris, serrés. Vieux ou jeune, pauvre ou riche, femme ou homme, nous avons tous un morceau de cœur à réparer. Anatole prend soin de nous et de ce qui nous relie, avec poésie et humour.

➔ *Anatole, réparateur de cœur* © Margaux Voglet

