

# PAR LES VILLAGES

THÉÂTRE CONTE

## CENTRE AÉRÉ DE COUTERON

sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h

dim. 2 juin à partir de 15h

sam. 1<sup>er</sup> juin à 21h

**Dira canam,  
Je vais dire l'horreur**

Compagnie En devenir 2

À partir de 14 ans

Création soutenue par La Fonderie (Le Mans), Le Théâtre Joliette (Marseille) et La Déviation (Marseille)

dim. 2 juin à 15h

**Import Export,  
récit d'un voyage en Inde**

Marien Guillé

À partir de 9 ans

dim. 2 juin à 16h30

**Jean de l'ours**

Compagnie Amarande

À partir de 7 ans

Programmation du collectif Opening Nights  
Entrée libre sur réservation (conseillée):  
[parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

Par les Villages conduit le public à Puycricard pour découvrir trois spectacles destinés aux plus grands en soirée et aux plus jeunes en journée.

Deux comédiennes racontent une poignée de métamorphoses, comme Ovide les a écrites il y a deux mille ans, tirées d'une mythologie faite de changements brutaux, d'amours et de morts terribles. De changements en changements, l'incertitude et la multiplicité du devenir humain dansent devant nos yeux.

Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, les conteneurs marqués « Made in France » croisent ceux estampillés « Made in India » et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... Deux pays à rassembler dans un territoire intérieur.

Jean, fils d'une femme et d'un ours, a hérité de son père la force brute et la toison. Sa mère lui a appris la langue des humains. Il fuit la grotte, mais le village n'est pas fait pour lui: il brise tous les outils, son corps étrange inquiète. Il part alors sur les routes en quête d'un ailleurs.

➔ *Dira canam, Je vais dire l'horreur, C° En devenir 2*



# PAR LES VILLAGES

THÉÂTRE

CABARET

JEUNE PUBLIC

## PARC SAINT-MITRE

dim. 9 juin à partir de 15h

Programmation du collectif Opening Nights

15h

### La mare où l'on se mire

Chiendent Théâtre

Fabrice Groléat

À partir de 6 ans

Un dimanche à partager en famille ou entre amis dans un parc ombragé d'Aix autour de trois propositions artistiques.

Norbert a décidé de monter un opéra en s'inspirant du *Vilain petit canard* d'Andersen. Il sera prêt dans deux ans. En attendant, il présente une maquette, accompagné par des canards qui lui donnent la réplique.

17h

### Play-back FM (ou comment les médias m'ont appris à parler)

Valentin Dilas

*Playback FM* s'écrit à partir d'un montage sonore d'interviews, de JT et autres archives. Ce spectacle de stand-up résume 50 années de prises de parole médiatiques en 50 minutes, rejouées sur scène dans un playback plus vrai que nature.

19h

### À la bon'heure

L'Auguste Théâtre

Quatre comédiennes-chanteuses joyeuses vont confier les clés du bonheur au public. Des artistes au look chic et déluré proposent et commentent les mille-et-une manières d'être heureux en chansons.

# PAR LES VILLAGES

THÉÂTRE DANSE MARIONNETTE

## PARC DE LA DURANNE

(AV. DU GRAND VALLAT)

dim. 16 juin à partir de 15h30

Entrée libre, réservation conseillée pour

*Amie d'enfance*: [parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

Programmation du collectif Opening Nights

16h

**Boum boum,**  
composée par Anne-Laure  
Carette, musicienne  
et comédienne  
(de 4 à 10 ans)

Le public est invité à rejoindre La Duranne pour une après-midi de fête et de découvertes à partager en famille et/ou entre amis.

18h

**Amie d'enfance,**  
L'inavouable communauté  
(Pour adultes et adolescents)

La super Djette de la fête arrive avec une discothèque mobile pour enfants joyeusement turbulents ! Avec des chorégraphies participatives délirantes, des jeux musicaux, des imitations fantaisistes, elle emmène les enfants dans une farandole de styles sur la piste de danse.

**Anatole, réparateur de cœurs**  
Compagnie Le théâtre  
des babioles

Dans cette promenade théâtrale, le public marche aux côtés de la narratrice. Elle raconte son histoire. L'histoire d'une amitié adolescente, intense, interrompue du jour au lendemain par une autorité paternelle écrasante. Les spectateurs assistent à la rencontre, 40 ans après, des deux anciennes amies.

Avant et après les spectacles de la journée, Anatole répare les cœurs brisés, les cœurs déçus, abandonnés, meurtris, serrés. Vieux ou jeune, pauvre ou riche, femme ou homme, nous avons tous un morceau de cœur à réparer. Anatole prend soin de nous et de ce qui nous relie, avec poésie et humour.

→ *Anatole, réparateur de cœur* © Margaux Voglet

