

Chouette, sortons !



2024 Avril . Mai . Juin . Juillet . Août



Art & Culture
La Chouette
Association entre Alpes & Provence

SCÈNES VAGABONDES

La Chouette lance un nouveau rendez-vous dédié au théâtre, en itinérance bien sûr !



LE BLUES DES PLANCHES

Cie Informel, d'après des textes de Jean-Paul Alègre

Sur scène, deux comédiens incarnent... des comédiens ! Les deux compères enchaînent les quiproquos, plongent à pieds joints dans le théâtre, et de jeux de mots en mots d'esprit, nous offrent une ode surréaliste au théâtre. Prenez plaisir à découvrir cette mise en scène autant minimaliste qu'astucieuse. Et au cœur de cette belle déclaration d'amour au théâtre, laissez-vous bercer par un répertoire de poèmes mis en musique. C'est drôle et intelligent, un petit bijou plein de poésie !

À l'issue de ces représentations, les spectateurs présents pourront assister à la projection de la vidéo « Les Mots Z'Ailes 2024 », un travail autour de l'éloquence mené dans les collèges du territoire par la Cie Informel.

Jeudi 18 avril

19h30

**Salle du Cheval Blanc
LAMBRUISSÉ**

→ Théâtre

→ Buvette sur place

→ Tout public à partir de 10 ans



Vendredi 19 avril

19h30

**Salle polyvalente
BRAUX**



→ Théâtre

→ Buvette sur place

→ Tout public à partir de 10 ans



Organisé par Art & Culture-La Chouette, en partenariat avec la mairie de Lambruisse et l'association Petra Aura.

« PAR LES VILLAGES » À ANNOT

Au cœur du festival, découvrez 3 spectacles issus de la programmation d'Opening Nights, collectif d'artistes des Bouches-du-Rhône, et profitez de la buvette éphémère proposée par l'Âne Hautain et le Bélier Sauvage (boissons et grignotages). D'autres regards pour rire, s'émerveiller, s'insurger !

11 à table - Cie Senna'ga

d'après un texte d'Agnès Pétreau

À l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, Chloé replonge dans son enfance. En 1997, elle a cinq ans, une sœur et un frère, quand ses parents décident de devenir famille d'accueil. Avec humour et tendresse, elle nous raconte le quotidien de cette tribu, fait de portes qui claquent, d'éclats de rire, de renoncements individuels et d'élans collectifs.



Vendredi 3 mai
18h30
Salle Vérimande
ANNOT

→ Théâtre
→ Tout public, à partir de 8 ans



Olympe de Gouges : De l'intérêt d'ouvrir sa gueule...ou pas - Bretzel Compagny

Trois femmes pour une Olympe ! Trois conférencières qui témoignent de la vie et de l'œuvre de celle qui a écrit *La déclaration des droits de la femme* en 1791. Dans un va-et-vient entre passé et présent, entre petite et grande histoire, (re)découvrez les combats de cette révolutionnaire.



Vendredi 3 mai
20h30
Salle Vérimande
ANNOT

→ Théâtre
→ Tout public, à partir de 12 ans



Little cailloux

Cie Itinerrances, trio chorégraphique et musical

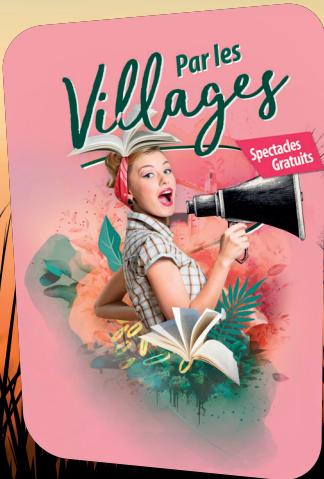
Avec *Little Cailloux*, les toutes-petites et les tout-petits sont invité.es à s'amuser, à réveiller leurs imaginaires, et à s'émerveiller en toute liberté. Embarquez en famille sur un terrain de jeu où la danse, les sons et la musique se mêlent pour ouvrir les regards sur des personnages lumineux. Et à la fin, on clôture par un bal festif guidé par les 3 artistes !



Dimanche 5 mai
11h00
Salle Vérimande
ANNON

.....

→ Théâtre
→ Jeune public, à partir de 1 an



Saison culturelle • Printemps - été 2024

Cie Ah le Zèbre !

Deux spectacles, d'après des textes d'Emmanuel Darley, pour découvrir un acteur et un auteur sous différents angles...

Le Mardi à Monoprix

Chaque mardi, depuis quelque temps, Marie-Pierre vient s'occuper de son père veuf, dans le quartier où elle a grandi. Mais surtout, le mardi, Marie-Pierre et son père vont à Monoprix. Ils vont l'un et l'autre dans les rayons. Puis ils font la queue et passent à la caisse.

On les connaît ici. On les regarde. On regarde Marie-Pierre surtout. Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son nom, c'était Jean-Pierre.



Mercredi 22 mai
18h45
Auberge L'Oustalet
LA COLLE-SAINT-MICHEL

.....

→ Théâtre
→ Tout public à partir de 12 ans
→ Réservation conseillée (voir page 27)
→ Suivi d'un apéro partagé

Qui va là ?



Abimé, le regard parfois hagard, l'œil vif souvent, Alexandre erre de gare en gare avec pour seul bagage un sac en plastique qui contient toute sa vie. Troublant, il s'invite sur la scène, bouscule nos certitudes et nous emporte dans les eaux troubles du désœuvrement. Un seul en scène poignant, merveilleusement interprété, qui nous amène à porter un regard sur une vie au bord du gouffre... une claque d'humanité et notre coup de cœur du festival d'Avignon.

Représentations organisées par Art & Culture-La Chouette, en partenariat avec L'Auberge l'Oustalet et le restaurant Le Chamatte.

Saison culturelle • Printemps - été 2024



Jeudi 23 mai
18h45
Restaurant Le Chamatte
VERGONS

.....

→ Théâtre
→ Tout public à partir de 12 ans
→ Réservation conseillée (voir p. 27)
→ Restauration possible sur place