

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche - C un point A - Collectif particules
Amarande - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments
Groupe Maritime de Théâtre - In pulverem reverteris
L'Auguste Théâtre - La Variante - Bretzel compagny
Ma voisine s'appelle Cassandre - Senna'ga - Trafic d'Arts II
Virgule et pointillés

Compagnies amateurs

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants
Les Electrons flous - Les Karambar's - Les Ritourn'elles
LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence
04 42 29 53 20 - 06 74 71 51 15

opening.nights.plv@gmail.com

Par Les Villages OpeningNights

www.parlesvillagesopn.com



Réservation conseillée

www.billetweb.fr/pro/bibliothequejouques

04 42 67 60 73

Nos financeurs et villes partenaires :



N° LICENCE DU SPECTACLE : 214R-23-000043 et 314R-22-012072 - www.benedictdebant.com

17^e
édition

PAR LES VILLAGES

2023

SPECTACLES GRATUITS THÉÂTRE MUSIQUE

26 / 27 MAI JOUQUES



opening nights

VENDREDI 26

20H

durée 1h15

à partir de 12 ans

foyer socio-culturel, D11

Trois femmes pour une Olympe, trois conférencières défendent chacune à sa façon ce personnage si particulier du 18^e siècle. Un va-et-vient entre passé et présent, entre petite et grande histoire qui traite de la vie et de l'œuvre d'Olympe de Gouges. Auteure de théâtre et d'écrits politiques, elle prend part à la Révolution et écrit en 1791 « La déclaration des droits de la femme ». Elle se bat pour la création d'établissements pour personnes âgées, un impôt sur le luxe, l'abolition de l'esclavage... C'est une indignée qui lutte pour une société plus juste, elle ne se tait pas !

Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule... ou pas

conférence historico-décalée



Bretzel CompaGny
avec Laure DESSERTINE,
Catherine SWARTENBROEKX,
Muriel TSCHAEN

SAMEDI 27

11 à table

théâtre familial

cie Senna'ga
de et avec Agnès PÉTREAU

A l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, Chloé replonge dans son enfance. En 1997, elle a cinq ans, une sœur et un frère. Ses parents décident de devenir famille d'accueil. Chloé nous invite à partager des moments de vie de cette « tribu ». Tous sont confrontés à des situations qui les interrogent sur le monde dans lequel ils vivent. Échanges d'opinions, portes qui claquent, éclats de rire, renoncements individuels et décisions collectives rythment leur vie quotidienne.



16H

Durée 1h05

à partir de 8 ans

à la bibliothèque, 13 boulevard du Réal

SAMEDI 27

une journée accompagnée par

Anatole réparateur de coeurs



qui sera présent avant les spectacles et apparaîtra en fin de matinée lors de la vente de livres à la bibliothèque. Laissez-vous surprendre !

à la bibliothèque vers 11h et 15h15, puis au boulodrome vers 19h15

cie invitée le théâtre des babioles
création et interprétation Delphine KLEYNJANS

Avant, il y avait les cireurs de chaussures ou les vitriers ambulants. Maintenant, il y a Anatole, réparateur de coeurs. Les coeurs brisés, les coeurs déçus, les coeurs abandonnés, les coeurs meurtris, les coeurs serrés, les coeurs malades, les coeurs fermés. Chacun d'entre nous, qu'il soit vieux ou qu'il soit jeune, pauvre ou riche, femme ou homme, a quelque part un morceau de coeur à réparer. Anatole prend soin de nous et de ce qui nous relie, avec poésie et humour.

20H

sur le boulodrome, avenue de la Gare

buvette et petite restauration sur place à partir de 19h
repli au foyer socio-culturel en cas de mauvais temps



textes, chant Manon MAURIN et Norbert GAUTHIER
musiques Norbert GAUTHIER,
Sébastien MÉNARD,
Didier LÉBOUCHER

Odalva c'est de la chanson actuelle. Ils sont deux. Elle a une voix claire et belle, lui semble toujours prêt à partir en roue libre. Leurs chansons sont comme une bulle de fraîcheur posée sur le monde. Avec une tendre complicité, ils embarquent le public dans une balade hors du temps, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. Un spectacle poétique, drôle et d'une grande sincérité, accompagné de guitares, d'un ukulélé basse et d'un métallophone.

Odalva

chanson