

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Amarande - Bretzel compagny - C un point A - Collectif particules - Collectif Dromolo
Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments - Groupe Maritime de Théâtre
L'Auguste Théâtre - La Bouillonnante - La Variante - L'Inavouable Communauté
Ma voisine s'appelle Cassandra - Senna'ga - Trafic d'Arts II - Virgule et pointillés

Compagnies amateurs

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants
Les Electrons flous - Les Karambar's - Les Ritourn'elles
LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

04 42 29 53 20 - 06 74 71 51 15

opening.nights.plv@gmail.com

 Par Les Villages OpeningNights

www.parlesvillagesopn.com

**La réservation est recommandée
auprès de la ville de Septèmes-les-Vallons
04 91 96 31 76**

Nos financeurs et villes partenaires :



18^e édition

Par les Villages

Spectacles
Gratuits

2024

13-15-16 mars
SEPTÈMES-LES-VALLONS

RÉSERVATION 04 91 96 31 76



opening nights

mercredi 13

médiathèque, 205 av. du 8 Mai 1945

Les aventures de Cacahuète

contes à partir de 3 ans

cie Amarande
avec Sylvie VIEVILLE
musique KAYRO

La conteuse et Cacahuète sa souris « bien-aimée » reviennent d'un nouveau voyage et nous racontent des histoires ramenées de pays lointains, histoires pleines de fantaisie et d'humour.
« Une petite souris experte en malice,
Une valise à malice pleine de musique,
Un piano à pouce, une histoire qui pousse
Petites et grandes frimousses à rêver et à chanter ».
Un moment à savourer au rythme des mots, des chansons et des apparitions de Cacahuète.



15h00
durée 45'

vendredi 15

médiathèque

Ida

lecture public adulte

18h30
durée 50'



cie Fragments
lecture du roman d'Hélène BESSETTE
montage et interprétation Micheline WELTER

Ida, l'héroïne de ce roman, est déjà morte, dès la première ligne. Elle ne vit qu'à travers les paroles de ses employeurs, de ceux qui croisaient son chemin humble et furtif. Silhouette discrète et tassée par l'âge, Ida était au service de la famille Besson. Bonne à tout faire.

Ida a été renversée par un camion. Pourquoi a-t-elle passé sa vie à fixer ses grands pieds plutôt que prêter attention au monde qui l'entourait ? Cette mort brutale entraîne des commentaires. Qui est vraiment Ida ? Comment a-t-elle osé mourir ?

Les phrases s'entrecroisent de façon limpide et assourdissante, construisant un récit d'égoïsme, de conventions, de cruauté et d'indifférence dont Ida a été la victime silencieuse mais triomphante.

samedi 16

espace Jean Ferrat, 89 av. du 8 Mai 1945

Poil de carotte, replay

théâtre familial à partir de 8 ans

cie Senna'ga
écriture et mise en scène Agnès PÉTREAU
avec Sofy JORDAN, Samuel LACHMANOWITS, Agnès PÉTREAU
scénographie Marc ANQUETIL
coproduction et résidences Scènes et Cinés, Espace Nova Velaux

17h00
durée 1h



Julie fait de la boxe, ça la défoule. Petite, elle tapait sur une espèce de boudin dans sa chambre, déversant avec rage une liste de sobriquets à chaque rafale de coups de poing. Elle, son surnom, c'est Bouboule. C'est sa mère qui le lui a donné. Elle subit les violences maternelles et le laisser-faire de son père. Des années plus tard, Julie lit « Poil de Carotte ». Ses souvenirs d'enfance remontent. Cette pièce nous invite à suivre deux vies parallèles : celle de Bouboule, Julie, et celle de Poil de Carotte, Jules Renard. Les maux et écorchures ressentis sont les mêmes, le sentiment d'être de trop, dépassés par quelque chose qui ne leur appartient pas. Dans ce spectacle Julie convoque, à son gré, des personnages de « Poil de Carotte » pour rejouer ce drame familial, qui fait écho à sa propre histoire.