

## Les lectures de printemps saison 2018



La 12<sup>ème</sup> édition de Par les villages s'ouvre par un cycle de lectures. Nous allons aller à votre rencontre sur le territoire aixois pour vous faire partager nos découvertes, nos bonheurs de textes, d'auteurs, nos choix de lectures. Ils vous sont offerts par des lecteurs, des comédiens parfois accompagnés de musiciens. Une grande diversité de textes à entendre dans des médiathèques, des centres socio-culturels, des bibliothèques.

A bientôt !

## Agenda

7 avril	10h30	Bibliothèque Robert Daugey - 3 bd Marius Ollive - Gréasque autour d'un café - croissant	Trace(s)
21 avril	15h	Médiathèque Nelson Mandela - Gardanne suivi d'un verre partagé avec les artistes	Balade en Afrique
28 avril	10h30	Bibliothèque Edmonde Charles-Roux - Saint Cannat autour d'un café - croissant	Article 353 du code pénal
24 mai	18h30	Centre Socio-Culturel JP Coste - 217, av JP Coste - Aix en Provence suivi d'un verre partagé avec les artistes	La supplication
28 mai	18h30	Salle A. Daudet - Espace Duby - 60 av Paul Magallon - Eguilles suivi d'un verre partagé avec les artistes	Trace(s)
29 mai	18h30	Médiathèque - Place Pierre Long - Rousset suivi d'un verre partagé avec les artistes	Article 353 du code pénal
15 juin	18h30	Salle Albert Laurent - Peyrolles suivi d'un verre partagé avec les artistes	Stratagème
16 juin	10h30	Médiathèque Le Préau livres - rue Fontvieille - Rognes autour d'un café - croissant	Ô vous ... Albert Cohen
16 juin	17h30	Salle municipale des Capucines - Les Figons - Eguilles suivi d'un verre partagé avec les artistes	Ô vous ... Albert Cohen
19 juin	17h30	Centre Socio-Culturel La Provence - 10, bd du Maréchal Juin - Aix en Provence autour d'un goûter	La supplication
30 juin	10h30	Librairie Mot à mot - 68, place Mirabeau - Pertuis autour d'un café - croissant	Stratagème

### Opening Nights - Par les Villages

Francine Mathez Duriez  
Le Patio - 1, place Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence  
**04 42 29 53 20**  
opening.nights@laposte.net - www.parlesvillagesopn.com



Photos : DR - N° LICENCE DU SPECTACLE : 2138152 - 3 - 1070514 - www.parlesvillages.fr

12<sup>ème</sup> édition

# PAR LES VILLAGES

LECTURES  
GRATUITES

Les lectures  
de printemps  
saison 2018

Sur les communes de  
Gréasque - Gardanne  
Saint Cannat - Aix en Provence  
Eguilles - Rousset - Peyrolles  
Rognes - Pertuis



Par les  
Villages

OPENING NIGHTS



Gardanne

Balade en Afrique

Quatre lectrices pour un voyage aux couleurs diverses  
Mise en scène Michèle Rochin  
Lectrices Odile Bonnel, Valérie Hernandez,  
Claire Massabo, Michèle Sebastia

Lecture conçue à partir, notamment, des textes suivants :  
*Les petits garçons naissent aussi des étoiles* d’Emmanuel B.Don-  
gala, *Mémoires de porc épïc* d’Alain Mabankou, *J’ai longtemps*  
*eu peur de la nuit* de Yasmine Ghata et de *textes courts* de  
Gabriel Faye, Dieudonné Naiangouna et bLS Paroles

Les quatre lectrices vous feront partager leur plaisir, un regard  
léger et un ton très contemporain sur la littérature africaine.  
Parole de celui qui a failli ne pas être né, Parole d’un rescapé à  
sa valise continent, Parole d’un porc-épic à son baobab, Parole  
d’un exagérateur qui a culbuté Mamie Whata au fond de l’océan,  
Paroles d’Afrique, Paroles de poètes, Paroles d’aujourd’hui.



21 avril 15h  
Médiathèque Nelson Mandela

Durée : 60’

Saint Cannat - Rousset

Article 353 du code pénal

de Tanguy Viel  
Une proposition de la Cie professionnelle l’Auguste Théâtre  
Mise en lecture Claire Massabo  
Lecteurs Nicole Choukroun, Nader Soufi

Deux lecteurs curieux découvrent cette histoire incroyable, et effroyable-  
ment humaine de Kermeur. Il a jeté à la mer un promoteur immobilier.  
Devant le juge d’instruction, seul autre protagoniste de cette histoire, il va  
se raconter. On découvre pas à pas, la manipulation dont il a été victime.  
On plonge avec lui dans les tours et détours de sa vie avec son fils, sa  
femme, ses anciens collègues de l’arsenal ou du conseil municipal. Et si on  
peut comprendre son geste le juge d’instruction, quant à lui nous surpren-  
dra avec son fameux article 353.  
On entendra les voix des lecteurs mais parfois aussi celles des protago-  
nistes de l’histoire, pour rendre cela le plus touchant possible.

Aix en Provence

La supplication

de Svetlana Alexievitch  
Par la Cie professionnelle Fluid Corporation  
Scénographie Catherine Legrand  
Lectrices Sofie Szoniecky, Sophie Zanone et Pascale Karamazov

*Je suis contente, il y a longtemps que j’ai pas reçu d’invités à la maison...  
Après une explosion atomique, il y a une fraîche odeur d’ozone, qui  
sent si bon ! ... il y a du romantisme dans ses mots ! ... Vous avez  
des invités d’où viennent-ils ? de Tchernobyl ... tu peux pas t’imaginer  
comme Moscou est beau !*



Lu 28 mai 18h30  
Salle A. Daudet - Espace Duby  
Eguilles

Durée : 70’



24 mai 18h30  
Centre Socio-Culturel J.P. Coste

19 juin 17h30  
Centre Socio-Culturel La Provence

Durée : 45’



Eguilles  
Trace(s)

Texte Sabine Tamisier  
par la Cie professionnelle Senna’ga Cie  
Direction artistique Agnès Pétreau  
Mise en scène, scénographie, interprétation Agnès Pétreau  
Assistante à la mise en scène Tiphaine Janvier  
Musicien David Fabre

Le grain de la peau, les cheveux et une intuition au ventre. Il y a une diffé-  
rence qui la travaille et c’est bien avant elle. Elle ne sait pas exactement,  
elle demande. Que reste-t-il quand on ne le sait pas encore ? Un beau jour,  
elle se retourne, elle décide et s’en va chercher quoi, elle fait le voyage  
vers soi. C’est un départ comme un retour peut-être bien, ou inversement.  
Sabine Tamisier - l’auteur - trace pour Agnès Pétreau - l’actrice - une géo-  
graphie de l’intime, le puzzle reconstitué d’une identité qui se découvre,  
se révèle et se reconnaît peu à peu entre la France, la Sicile, le Maroc,  
l’Afrique... Elle déroule le fil sensible de la mémoire familiale en quête  
de ses origines perdues et s’en va vers le sud, vers les suds, on pourrait dire  
les siens, avec pour seul indice *Juste cette trace : mon visage.*

Peyrolles - Pertuis

Stratagème

d’après Miljenko Jergovic et Leonardo Padura  
Création de la Cie professionnelle Ma voisine s’appelle Cassandra  
Livres *Le jardinier de Sarajevo*. Nil. *Ce qui désirait arriver*. Métailié.  
Traduction Mireille Robin (bosniaque), Elena Zayas (espagnol)  
Mise en scène et adaptation Nanouk Broche  
Avec Maude Buinoud, Sylvain Eymard, Marie-Pierre Hoareau, Sofy Jordan

Quatre acteurs racontent des histoires où des gens, soumis aux violences de  
l’Histoire ou de la vie, inventent des stratagèmes pour se sauver ou se faire  
une belle mort. Les inventions sont parfois minuscules, toujours anonymes,  
et très éloignées des comportements attendus ou médiatisés lors de ces évé-  
nements. Les histoires ce sont des nouvelles littéraires, pas des news. Les  
acteurs sont comme tout le monde et pour la première fois dans l’histoire  
de l’humanité, branchés en direct et sans recul sur toutes les catastrophes  
de la planète. L’invention du stratagème : quelque chose entre la survie, la  
ruse, l’amour de la vie et l’imagination.



15 juin 18h30  
Salle Albert Laurent - Peyrolles

30 juin 10h30  
Librairie Mot à mot - Pertuis

Durée : 50’



Rognes - Eguilles

Ô vous... Albert Cohen

Textes d’Albert Cohen  
*Le livre de ma mère, Ô vous frères humains et Carnets 1978*  
Par la Cie professionnelle Trafic d’arts  
Lecture accompagnée de chants Sépharades  
Lecteurs Henriette Pertus et Ferdinand Fiaroli  
Chanteuse Saïda Bouachraoui  
Musicien piano, luth et percussions Amine Soufari

L’amour, voilà le maître mot chez Albert Cohen. Il restera  
à jamais le petit juif de Marseille qui ne comprend pas  
la persécution. Il fallait des voix et de la musique pour faire  
écho à ce « génie de la littérature » et témoigner ainsi de  
sa parole, sa pensée, ses personnages...  
Musique et voix s’interpellent et dialoguent, se heurtent, s’invec-  
tivent et laissent résonner l’incroyable humour de Cohen, puis  
s’harmoniser enfin pour déclamer « Ô, amour du prochain ! »

