

Les lectures de printemps saison 2018



La 12^{ème} édition de Par les villages s'ouvre par un cycle de lectures. Nous allons aller à votre rencontre sur le territoire aixois pour vous faire partager nos découvertes, nos bonheurs de textes, d'auteurs, nos choix de lectures. Ils vous sont offerts par des lecteurs, des comédiens parfois accompagnés de musiciens. Une grande diversité de textes à entendre dans des médiathèques, des centres socio-culturels, des bibliothèques.

A bientôt !

Agenda

- | | | | |
|----------|-------|---|---------------------------|
| 7 avril | 10h30 | Bibliothèque Robert Daugey - 3 bd Marius Ollive - Gréasque | Trace(s) |
| 21 avril | 15h | Médiathèque Nelson Mandela - Gardanne | Balade en Afrique |
| 28 avril | 10h30 | Bibliothèque Edmonde Charles-Roux - Saint Cannat | Article 353 du code pénal |
| 24 mai | 18h30 | Centre Socio-Culturel JP Coste - 217, av JP Coste - Aix en Provence | La supplication |
| 28 mai | 18h30 | Salle A. Daudet - Espace Duby - 60 av Paul Magallan - Eguilles | Trace(s) |
| 29 mai | 18h30 | Médiathèque - Place Pierre Long - Rousset | Article 353 du code pénal |
| 15 juin | 18h30 | Salle Albert Laurent - Peyrolles | Stratagème |
| 16 juin | 10h30 | Médiathèque Le Préau livres - rue Fontvieille - Rognes | Ô vous ... Albert Cohen |
| 16 juin | 17h30 | Salle municipale des Capucines - Les Figons - Eguilles | Ô vous ... Albert Cohen |
| 19 juin | 17h30 | Centre Socio-Culturel La Provence - 10, bd du Maréchal Juin - Aix en Provence | La supplication |
| 30 juin | 10h30 | Librairie Mot à mot - 68, place Mirabeau - Pertuis | Stratagème |



Opening Nights - Par les Villages

Francine Mathez Duriez

Le Patio - 1, place Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

04 42 29 53 20

opening.nights@laposte.net - www.parlesvillagesopn.com

Photos : DR - N° LICENCE DU SPÉCIALE : 2188152-3-1070514 - www.affigraph.fr

LECTURES
GRATUITES

Les lectures de printemps saison 2018

Sur les communes de
Gréasque - Gardanne
Saint Cannat - Aix en Provence
Eguilles - Rousset - Peyrolles
Rognes - Pertuis

OPENING NIGHTS

Par les
Villages

Gardanne

Balade en Afrique

Quatre lectrices pour un voyage aux couleurs diverses

Mise en scène Michèle Rochin

Lectrices Odile Bonnel, Valérie Hernandez,
Claire Massabo, Michèle Sébastia

Lecture conçue à partir, notamment, des textes suivants :
Les petits garçons naissent aussi des étoiles d'Emmanuel B. Don-
gala, *Mémoires de porc épic* d'Alain Mabanckou, *J'ai longtemps
eu peur de la nuit* de Yasmine Ghata et de *textes courts* de
Gabriel Faye, Dieudonné Naiangouna et bLS Paroles

Les quatre lectrices vous feront partager leur plaisir, un regard léger et un ton très contemporain sur la littérature africaine. Parole de celui qui a failli ne pas être né, Parole d'un rescapé à sa valise continent, Parole d'un porc-épic à son baobab, Parole d'un exagérateur qui a culbuté Mamie Whata au fond de l'océan, Paroles d'Afrique, Paroles de poètes, Paroles d'aujourd'hui.



Aix en Provence

La supplication

de Svetlana Alexievitch

Par la Cie professionnelle Fluid Corporation

Scénographie Catherine Legrand

Lectrices Sofie Szaniecyk, Sophie Zanone et Pascale Karamazov

21 avril 15h

Médiathèque Nelson Mandela

Durée : 60'

Je suis contente, il y a longtemps que j'ai pas reçu d'invités à la maison... Après une explosion atomique, il y a une fraîche odeur d'ozone, qui sent si bon ! ... il y a du romantisme dans ses mots ! ... Vous avez des invités d'où viennent-ils ? de Tchernobyl ... tu peux pas t'imaginer comme Moscou est beau !



Peyrolles - Pertuis

Stratagème

d'après Miljenko Jergovic et Leonardo Padura

Création de la Cie professionnelle Ma voisine s'appelle Cassandra

Livres *Le jardinier de Sarajevo. Nil. Ce qui désirait arriver*. Métailié.

Traduction Mireille Robin (bosniaque), Elena Zayas (espagnol)

Mise en scène et adaptation Nanouk Broche

Avec Maude Buinoud, Sylvain Eymard, Marie-Pierre Hoareau, Sofy Jordan

15 juin 18h30

Salle Albert Laurent - Peyrolles

30 juin 10h30

Librairie Mot à mot - Pertuis

Durée : 50'



Saint Cannat - Rousset

Article 353 du code pénal

de Tanguy Viel

Une proposition de la Cie professionnelle l'Auguste Théâtre

Mise en lecture Claire Massabo

Lecteurs Nicole Choukroun, Nader Soufi

Deux lecteurs curieux découvrent cette histoire incroyable, et effroyablement humaine de Kermeur. Il a jeté à la mer un promoteur immobilier. Devant le juge d'instruction, seul autre protagoniste de cette histoire, il va se raconter. On découvre pas à pas, la manipulation dont il a été victime. On plonge avec lui dans les tours et détours de sa vie avec son fils, sa femme, ses anciens collègues de l'arsenal ou du conseil municipal. Et si on peut comprendre son geste le juge d'instruction, quant à lui nous surprendra avec son fameux article 353.

On entendra les voix des lecteurs mais parfois aussi celles des protagonistes de l'histoire, pour rendre cela le plus touchant possible.



Lu 28 mai 18h30

Salle A. Daudet - Espace Duby

Eguilles

Durée : 70'

Texte Sabine Tamisier

par la Cie professionnelle Senna'ga Cie

Direction artistique Agnès Pétreau

Mise en scène, scénographie, interprétation Agnès Pétreau

Assistante à la mise en scène Tiphaine Janvier

Musicien David Fabre

Le grain de la peau, les cheveux et une intuition au ventre. Il y a une différence qui la travaille et c'est bien avant elle. Elle ne sait pas exactement, elle demande. Que reste-t-il quand on ne le sait pas encore ? Un beau jour, elle se retourne, elle décide et s'en va chercher quoi, elle fait le voyage vers soi. C'est un départ comme un retour peut-être bien, ou inversement. Sabine Tamisier - l'auteur - trace pour Agnès Pétreau - l'actrice - une géographie de l'intime, le puzzle reconstitué d'une identité qui se découvre, se révèle et se reconnaît peu à peu entre la France, la Sicile, le Maroc, l'Afrique... Elle déroule le fil sensible de la mémoire familiale en quête de ses origines perdues et s'en va vers le sud, vers les suds, on pourrait dire les siens, avec pour seul indice *Juste cette trace : mon visage*.

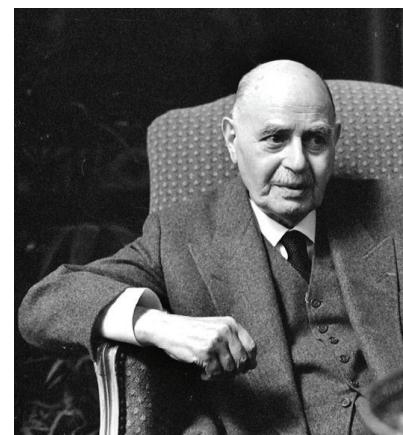
16 juin 10h30

Médiathèque Le Préau livres - Rognes

16 juin 17h30

Salle Municipale des capucines
Les Figons - Eguilles

Durée : 50'



Rognes - Eguilles

Ô vous... Albert Cohen

Textes d'Albert Cohen

Le livre de ma mère, Ô vous frères humains et Carnets 1978

Par la Cie professionnelle Trafic d'arts

Lecture accompagnée de chants Sépharades

Lecteurs Henriette Pertus et Ferdinand Fiaroli

Chanteuse Saïda Bouachraoui

Musicien piano, luth et percussions Amine Soufari

L'amour, voilà le maître mot chez Albert Cohen. Il restera à jamais le petit juif de Marseille qui ne comprend pas la persécution. Il fallait des voix et de la musique pour faire écho à ce « génie de la littérature » et témoigner ainsi de sa parole, sa pensée, ses personnages... Musique et voix s'interpellent et dialoguent, se heurtent, s'inventent et laissent résonner l'incroyable humour de Cohen, puis s'harmoniser enfin pour déclamer « Ô, amour du prochain ! »

