

14^e
édition

théâtre
musique
danse
jeune public
lectures

par les Villages

Saison 2020

Spectacles
Gratuits

Eguilles
Aix-en-Provence
Gréasque
Mallemort-de-Provence
Ensuès-La-Redonne
Mimet
Puylobier
Jouques
Trets
Peyrolles-en-Provence
La Roque d'Anthéron



Par les
Villages

OPENING NIGHTS

Edito

Par les
Villages

Faire rimer à nouveau sortir avec plaisir... C'est notre vœu pour l'automne. Après ces moments de confinement, de repli sur soi, le temps d'un spectacle, partager la joie d'être ensemble. Respecter les gestes barrières mais aussi revivre l'émotion, les rires et les peurs provoqués par le jeu des acteurs, danseurs ou musiciens.

Nous souhaitons que Par les villages puisse connaître à nouveau une belle saison grâce à tous ceux qui y prennent part - partenaires financiers, communes, lieux culturels, artistes et public - et qui sont désireux de faire vivre l'art et la culture sur leur territoire.

Mais cet automne, le coronavirus vient changer nos habitudes et nous oblige à la prudence. Port du masque, gel et placement des spectateurs, nous respecterons bien sûr toutes les mesures sanitaires en vigueur au moment des spectacles. Mais surtout, nous vous conseillons vivement de réserver vos places auprès de Par les villages ou de nos partenaires pour organiser au mieux votre accueil.

Nous voulons vous retrouver en confiance pour ces rendez-vous sur le territoire, tout au long de l'automne, à la rencontre des artistes et de leurs spectacles.

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche - C un point A - Haut les crânes
Collectif particules - Amarande - Débrid'arts
Fluid Corporation - Fragments - Groupe Maritime de Théâtre
In pulverem reverteris - L'Auguste Théâtre - La Variante
Ma voisine s'appelle Cassandra - Senna'ga Cie
Trafic d'Arts II - Virgule et pointillés

Compagnies amateur

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants - Les Electrons flous
Les Karambar's - Les Ritourn'elles - LeZ'Ensoleillés
On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



EGUILLES - LES FIGONS

pl. de Dame Capucine **réservation 06 10 10 27 61**

en partenariat avec l'association Capucine



ve 25 sept 19h30

durée 55'

lecture

Debout-payé

de Gauz cie Ma voisine s'appelle Cassandre
mise en lecture et adaptation Nanouk Broche
avec Léa Jean-Théodore, Sofy Jordan

Debout-payé entrecroise les destins de deux Ivoiriens sans-papiers arrivés à Paris au début des années 1990, et raconte avec humour leur travail de vigile. Gauz peint un tableau de clients et de vigiles dans une société de consommation effrénée. Satire sociale et description sociologique sont affinées par son esprit tendre, loufoque et clairvoyant. «Dans le milieu des Ivoiriens en France, le métier de vigile a généré une terminologie spécifique. Debout-payé : désigne l'ensemble des métiers où il faut rester debout pour gagner sa pitance.»

AIX-EN-PROVENCE

Maison de quartier La Mareschale - av. de Tübingen

réservation 04 42 59 19 71

ve 2 oct 20h30

durée 50'

lecture accompagnée
de chants séfarades



Ô vous... Albert Cohen

textes d'Albert Cohen issus de *Ô vous frères humains*,
Le livre de ma mère et *Carnets 1978* par la cie Trafic d'arts II
lecture Henriette Pertus, Julien Gourdin
chant Saïda Bouachraoui musique Amine Soufari

L'amour, voilà le maître mot chez Albert Cohen qui pourtant restera à jamais le petit juif de Marseille qui ne comprend pas la persécution. Il fallait des voix et de la musique pour faire écho à ce génie de la littérature et témoigner de sa parole, sa pensée, ses personnages... Musique et voix dialoguent, se heurtent, laissent résonner l'incroyable humour de Cohen et s'harmonisent enfin pour déclamer « Ô, amour du prochain ! ».

GRÉASQUE

Salle Galhuid - rue Laterina **réservation** culture@greasque.fr



ve 9 oct 20h30
durée 1h30

Zuleika

de Renée Doumergue d'après *La visite de la vieille dame*
de F. Dürenmatt

cie amateur Les caquetants

mise en scène Jacques Clément assisté de Kathia Saïdi
avec Michel Boyé, Valérie Brigot, Jean-François Cloarec,
Marie-Laure Comushian, Martine Denimal,
Jean-Yves Maurel, Hugo Reig, Kathia Saïdi

Le petit village de Castelargues se meurt, touché par la crise : plus d'industries ni de commerces à part le bar où se retrouvent les habitués. Une vieille et riche étrangère y débarque et propose de mettre sa fortune à la disposition du village en échange de la tête du cafetier...

sa 10 oct 18h30

durée 1h05

théâtre familial
à partir de 8 ans

11 à table

cie Senna'ga

de et avec Agnès Pétreau



A l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, Chloé replonge dans son enfance. En 1997, elle a 5 ans, une sœur aînée Jasmine, un frère Martin. Ses parents décident de devenir famille d'accueil. Chloé nous invite à partager des moments de vie de cette « tribu » composée de 11 personnages. Tous sont confrontés à des situations qui les mettent à l'épreuve et les interrogent sur le monde dans lequel ils vivent. Des échanges d'opinions, des portes qui claquent, des éclats de rire, des renoncements individuels et des décisions collectives font partie de leur vie quotidienne.



di 11 oct 17h
durée 1h20

Lecture-spectacle
en trois temps
trois mouvements

C'est si bon

cies Atelier de la Pierre Blanche et Amarande

mise en scène Jeannie Lefebvre

avec Michèle Rochin, Michèle Sebastia, Sylvie Vieville

Lecture gustative, déambulatoire, entre le fromage et la poire mais néanmoins jubilatoire. A travers les saveurs culinaires méditerranéennes et d'ailleurs, un régal d'évocations littéraires, poétiques, anecdotiques, participatives et en chansons. En compagnie de René Escudié, Dario Fo, Rabelais, Barbery, Prévert et bien d'autres.



di 11 oct 19h

durée 1h20

Radio Mindelo Hommage à Cesaria Evora

chant Armelle Ita

kora Nicolas Paradis

production La Boite à Mus'

C'est en voyageant au Cap Vert que la chanteuse Armelle Ita et le koriste Nicolas Paradis ont redécouvert l'univers de Cesaria Evora. C'est dans un style plus contemporain qu'ils ont souhaité revisiter son répertoire. Un univers métissé, chaloupé, plein d'histoires et plein d'espoir...

MALLEMORT-DE-PROVENCE

Médiathèque municipale - rue Cézanne

réserveation 04 90 59 12 43



ve 16 oct 20h30

durée 1h05

lecture-spectacle

Le poids du papillon

de Erri de Luca

cie In pulverem reverteris

mise en scène Danielle Bré

avec Agnès Pétreau, Gilles Le Moher, Maxime Reverchon

C'est une histoire de montagne, de relation entre un braconnier et un chamois, une histoire toute simple qui fait appel à nos racines, à la nostalgie d'un mode de vie rural traditionnel, encore vivant dans nos arrières-pays mais qui l'amène aussi ailleurs, comme parfois le spectacle de la nature nous donne soudain à penser. Erri de Luca, grand auteur italien et montagnard, nous y livre sa vision de l'homme et de la nature.

ENSUÈS-LA-REDONNE

Bibliothèque E. Badinter - 56 av. F. Mistral

réserveation 04 42 45 72 87

ma 20 oct 19h30

durée 1h15

lecture

Occident express

de Stefano Massini traduit avec le soutien de la Maison A.Vitez

cie amateur Les Ritourn'elles mise en lecture Nanouk Broche

avec Odile Bonnel, Catherine Chaud, Mireille Giordano,

Arlette landolo

En 2015, Haïfa, une vieille femme, a fui Mossoul avec sa petite fille de quatre ans. Elle a rejoint Stockholm. Elle a parcouru 18000 kilomètres de l'Irak à la Baltique à travers ce qu'on appelle « la route des Balkans ». Ceci est son incroyable histoire. Trois comédiennes lisent le monologue de Haïfa et racontent son périple et son habileté croissante pour résister et s'adapter aux situations.



MIMET

spectacles annulés

Salle des fêtes rue de Pergine - en partenariat avec Mimet en fêtes
réservation 04 42 61 07 06 / mimetenfetes@orange.fr**sa 24 oct 20h30**

durée 1h10

public adulte et ado

A table !**Embarquement immédiat !**

cie Amarande

contes et récits Sylvie Vieville musique Kayro

Contes en escalier aux destinations gourmandes et intrépides. Escapade d'imaginaire sur canapé d'oralité. Bouquet de conterie, parfum de fantaisie, histoires de palais pour un spectacle vitaminé, croustillant et soyeux. Amuse-bouche, glotonneries, murmures de festin.

Sylvie Vieville, aventurière de la parole, et Kayro, musicien, tous deux colporteur de saveurs sont fin prêts, avec dans leur besace contes fondants, histoires de goulus et quelques chansons et pensées culinaires.

**di 25 oct 16h**

durée 1h

théâtre et marionnettes à partir de 5 ans

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

d'après Luis Sepulveda

cie Elliptique mise en scène Arnaud Bouquinet

avec Diana Barzeva, Arnaud Bouquinet

Franck Libert, Stéphanie Louit

Kengah la mouette, lors de sa migration pour pondre un œuf, est atteinte par la vague noire, la peste noire, ce pétrole polluant les mers et le cœur des hommes. Elle doit alors demander à Zorba, un chat du port, rebelle et nonchalant, de grandes promesses : de ne pas manger l'œuf, de s'en occuper jusqu'à la naissance du poussin et de lui apprendre à voler.

spectacles annulés

PUYLOUBIER

salle des vertus - chemin des vertus
réservation auprès de
Par les villages



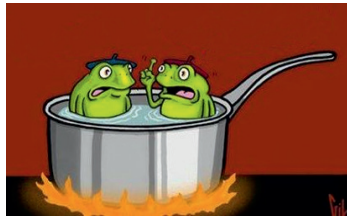
sa 14 nov 20h30

durée 1h

J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire

d'après Miljenko Jergovic et Leonardo Padura
cie Ma voisine s'appelle Cassandra
mise en scène Nanouk Broche
avec Sofy Jordan, Sylvain Eymard, Jean-Marie Sanchez

Trois acteurs racontent des histoires où des gens, soumis aux violences de l'Histoire ou de la vie, inventent des stratagèmes pour sauver leur vie ou se faire une belle mort. Les inventions sont parfois minuscules, toujours anonymes. Le stratagème : quelque chose entre la survie, la ruse, l'amour de la vie et l'imagination.



di 15 nov 15h30

durée 55'

théâtre familial
à partir de 8 ans

Les grenouilles ne sont pas des moutons

cie L'Auguste théâtre
conception, mise en scène Claire Massabo
écriture Johana Giacardi, Claire Massabo
avec Nicole Choukroun, Johana Giacardi

Les professeurs Bolduc et Dubol sont fantasques, étourdis mais aussi inséparables et gourmands d'histoires. Ils débarquent, chargés de leur bric-à-brac et d'un livre dans lequel ils ont découvert trois personnes «extra-ordinaires» qui ont marqué leur époque par des actes singuliers. A leur manière un peu décalée, ils vont incarner Nina Simone, Galilée, Spartacus sans savoir que leur maladresse convoquera un personnage de plus, Iréna Sendler. Ces histoires posent, chacune, la question de l'engagement. C'est un regard sur le chemin qui transforme une personne ordinaire en une figure remarquable.

TRETS spectacle reporté en mai 2021
Médiathèque La mine des mots - Jardin de la Mine - 48 av Mirabeau
réservation 04 42 37 55 34

me 18 nov 15h

durée 1h

Lecture-spectacle

tout public à partir de 9 ans

L'œil du loup

d'après Daniel Pennac

cie Fluid corporation

lecture et jeu Pascale Karamazov

Un vieux loup borgne enfermé dans un zoo voit tous les jours le même garçon noir devant sa cage, qui le regarde aller et venir. Un jour, l'animal s'arrête et fixe lui aussi le garçon dans les yeux. Alors, chacun de ces exilés va pouvoir voir dans la pupille de l'autre l'histoire de sa vie. Deux mondes séparés par des milliers de kilomètres : l'Alaska et l'Afrique.



ve 20 nov 20h30

durée 1h

spectacle annulé

La mer à boire

chant Josette Lanlois

accordéon Aurélie Lombard

Bulletin côtier pour la zone Port-Trets : prévisions pour la soirée, vent variable 2 à 4, belle mer, peu agitée. Avis de temps fort en cours ou prévu ! Rafales d'accordéon, vagues d'émotions, réjouissant de 5 à 7.

Un petit tour en mer et en chansons où l'on croise des marins qui partent, des femmes qui attendent, des étrangers aux yeux d'azur, des marchandes de poissons, des traversées cocasses, un peu de spleen, un peu de météo marine... Embarquez-vous !



TRETS spectacle reporté en mai 2021

Salle d'honneur du château des Remparts

réservation culture@ville-de-trets.fr 04 42 61 23 78

ve 20 nov 20h

durée 30'

Corps Accords

Groupe Bernard Menaut

danse Bernard Menaut, Bertrand Lombard

musique Thierry Daudé

Deux danseurs et un musicien s'immiscent parmi les passants et les premiers spectateurs. S'inspirant des lieux et des situations, des personnes et de l'ambiance, leurs interventions inattendues viennent perturber les habitudes et les bonnes conduites avec humour, espièglerie et un sens aigu de l'observation.



sa 21 nov 20h30

durée 1h50

Bovary

spectacle annulé

de Tiago Rodriguez

d'après *Madame Bovary* et le procès de Flaubert

cie amateur Les Electrons flous

mise en scène Catherine Suty avec le soutien du collectif

avec Florence Demurger, Bernard Guerrand,

Vanessa Perez, Catherine Suty, Henri Tessandori

Le texte de Tiago Rodrigues nous transporte au cœur du procès que suscita le roman de Flaubert en 1857 pour immortalité. Entre les débats houleux du tribunal et les réflexions amères de Flaubert, les personnages du roman font revivre une Emma moderne et désirante, symbole de nos aspirations à la liberté.

JOUQUES spectacle reporté en juin 2021
Bibliothèque municipale du Grand Pré - 13 bis, Bd du Réal
réservation 04 42 67 60 73



ve 20 nov 20h30
durée 50' - lecture

Un faux pas dans la vie d'Emma Picard

de Mathieu Belez - cie Fragments
adaptation et interprétation Micheline Welter
création musicale Laurent Kiefer

C'est la voix d'un seul personnage, Emma Picard, qui s'installe avec ses quatre fils, à la fin des années 1860, sur vingt hectares de terre algérienne offerts par le gouvernement français. L'espoir d'un nouveau départ, pour elle comme pour tant d'autres apprentis colons. Mais la République lui a menti, et le cri de cette héroïne désespérément vivante résonne longtemps en nous.

PEYROLLES-EN-PROVENCE

Espace Frédéric Mistral - rue Aimé Bernard
réservation 04 42 57 89 82

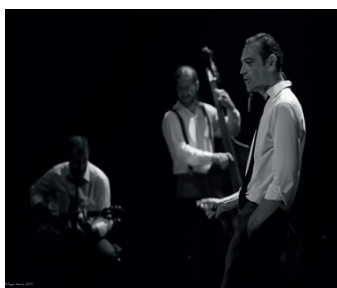
spectacle reporté en mai 2021

ve 27 nov 20h30
durée 1h15

Gainsbourg confidentiel vol. 1 - Jazz

production Les Musiciens Associés
texte Jean-François Brieu - mise en scène David Fabre
avec Stéphane Roux (comédien, chanteur)
David Fabre (guitare), Aurélien Maurice (contrebasse)

Entre théâtre et concert, savamment documenté, ce bio-pic tendre et irrévérentieux nous plonge dans les années 60, au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales. Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. On redécouvre ses chansons à texte très jazzy avec ses thèmes un brin ironiques, drôles et désabusés.



sa 28 nov 16h30
durée 40'

jeune public à partir de 3 ans

spectacle reporté en mai 2021

Danse à Livre Ouvert

cie Marie hélène Desmaris
chorégraphie, lecture et danse Marie-Hélène Desmaris
danseurs interprètes Alice Galodé, Yoann Fayolle

De livres sortis d'un coffre, la chorégraphe raconte des histoires ; la danseuse et le danseur s'emparent des mots, et inventent la danse. Les différents univers musicaux et chorégraphiques emportent vers un voyage imaginaire et sensible où la danse, les textes et la musique créent des tableaux ludiques, poétiques, colorés et joyeux.

sa 28 nov 20h30

durée 1h

spectacle annulé

Bien à toi

cie amateur Les Ritourn'elles
mise en scène Claire Massabo
avec Mireille Giordano, Odile Bonnel, Catherine Chaud, Arlette Iandolo

Qui n'a jamais reçu ou envoyé des cartes postales ne peut savoir comment, sous l'apparente banalité des mots de tous les jours, se cachent l'amitié, l'amour, la révolte, le dérisoire et l'essentiel. Avec humour et finesse, les trois comédiennes nous dévoilent les cartes postales qu'elles ont reçues, qu'elles auraient pu recevoir ou qu'elles auraient rêvé de recevoir, dessinant ainsi leurs parcours de vie ou leurs voyages imaginaires. Ce «Bien à toi» exalte l'usage de la carte postale comme geste poétique, art de vivre et d'être au monde, à la fois chanson douce et promenade intime, rêverie et acte de résistance.



LA ROQUE D'ANTHÉRON

Centre culturel Marcel Pagnol - esplanade du Pijoret
réservation 04 42 50 70 74



di 6 déc 16h
durée 1h15
spectacle annulé
La promenade

de Robert Walser
cie En devenir 2 - mise en scène Malte Schwind
avec Yaëlle Lucas, Naïs Desiles et Lauren Lenoir

Un jeune homme déambule dans une petite ville suisse du début du vingtième siècle. Il nous emmène avec lui. De rencontres en découvertes, la divagation de son esprit nous entraîne dans des rêveries libératrices, des colères risibles et des ironies poétiques. Peu à peu, le promeneur solitaire nous dévoile sa conscience aigüe du monde, de ses normes et injonctions sociales. Robert Walser, doux flâneur à la plume aiguisée, dresse au cours de cette promenade une galerie de portraits et de paysages tout aussi attachants qu'évanescents ; comme une réflexion singulière sur la vie et le temps qui passe.

me 9 déc 15h

durée 40'

jeune public à partir de 3 ans
Spectacle de papier et d'objet



spectacle reporté en février 2021

Les pieds dans l'eau

cie Groupe Maritime de Théâtre
conception, interprétation Josette Lanlois
équipe de création Stéphanie Bonhert, Gilles Le Moher
et Théo Le Moher

Une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage sans fin de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.

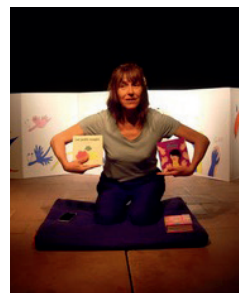
Et aussi...

pour les enfants de la crèche Les Zouzous

animation-lecture

Des nuages dans mes mains

cie La Variante
avec Valérie Hernandez



A partir d'albums et de deux grands livres-paravents, la comédienne construit face aux enfants un lien entre lecture et imaginaire. Elle tire le fil des mots et des images pour laisser aller les pensées, invitant les tout-petits à en faire autant.



OPENING NIGHTS

Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

04 42 29 53 20

www.parlesvillagesopn.com



En raison du coronavirus,
la réservation est très vivement recommandée
auprès de Par les villages
ou des lieux mentionnés dans ce dépliant.

06 74 71 51 15 - (de préférence par SMS)
opening.nights.plv@gmail.com

Nos financeurs, villes et lieux partenaires :

