

THÉÂTRE  
LECTURES  
MUSIQUE  
DANSE  
JEUNE PUBLIC

15<sup>e</sup> édition

PAR LES

VILLAGE

Spectacles  
Gratuits

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2021

---

Eguilles . Aix-en-Provence . Saint-Cannat . Gréasque  
Peyrolles-en-Provence . Trets . Mallemort-de-Provence  
Ensùès-La-Redonne . Le Tholonet

---



## EGUILLES - LES FIGONS

pl. Dame Capucine réservation 06 10 10 27 61

en partenariat avec l'association Les Capucines

sa 11 sept 16h

durée environ 2h

balade contée en quatre actes et sept paysages

## Carne ! Jean de l'ours

cie Amarande

conteuse Sylvie Vieville

C'est une histoire qui plonge ses racines dans des mythes très anciens, mais il y a peu, les bergers de la Crau se la transmettaient encore.

Jean, ni tout à fait humain ni tout à fait animal, fils d'une femme et d'un ours, a hérité de son père l'ours la force brute et la toison. Sa mère lui a appris la langue des humains. Il fuit la grotte, mais le village n'est pas fait pour lui : sa force brise tous les outils, son corps étrange inquiète. Il part alors sur les routes vers un ailleurs.

## SAINT-CANNAT

Bibliothèque E. Charles-Roux - 14 Place de la République

réservation 04 42 50 82 10



sa 2 oct 10h30

durée 1h

lecture

## Tropique de la violence

de Natacha Appanah

cie On verra ça demain

avec Annie Savignat et Claudine Bernard

Une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte dans l'archipel des Comores. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.

## AIX-EN-PROVENCE Des livres en jeu

Maison de quartier La Mareschale - av. de Tübingen

réservation 04 42 59 19 71

ve 17 sept 20h30

durée 50'

lecture

## Ida

d'Hélène Bessette

cie Fragments

montage et interprétation

Micheline Welter



Ida, cette personne pâle brumeuse, la bonne de Madame Besson est morte écrasée par un camion. Seule au moment de l'accident. La mort de Ida n'en finit pas de faire parler ces dames au cœur invisible qui boivent le whisky sec. Sa vie devient mystère. Pourquoi regardait-elle ses pieds au lieu de regarder « le beau monde », « le grand monde » ? Pourquoi arrosait-elle les fleurs la nuit ? Que faisait-elle de son argent ? Les fils du récit s'entremêlent et Ida envahissante demeure insaisissable.

MJC Prévert - 24 Bd de la République

réservation 04 42 26 36 50



sa 16 oct

17h et 19h30

durée 1h

lecture théâtralisée  
tout public  
(à partir de 12 ans)

## La folle rencontre de Flora et Max

d'après le roman de Coline Pierré et Martin Page

L'Auguste Théâtre mise en scène Claire Massabo

avec Valentine Basse et Lucas Challande

En écho aux confinements. Ils fréquentaient le même lycée sans se connaître, mais aujourd'hui, Flora est en prison, et Max s'enferme chez lui, incapable de surmonter ses crises d'angoisse. Max va lui écrire et tous deux vont se prendre au jeu de cette correspondance. Au fil de l'année, ils vont collecter des choses lumineuses et réconfortantes à se dire, apprivoiser leur enfermement et peu à peu, avec humour et fantaisie, se construire une place dans le monde. Écorchés vifs tous les deux, ils se complètent et une forte amitié se tisse entre eux au gré de leurs lettres.

En partenariat avec la Bibliothèque Cézanne  
2, Place Antoine Maurel  
**réservation** [infos@bibliothequecezanne.fr](mailto:infos@bibliothequecezanne.fr)



**je 7 oct 18h**  
durée 1h  
lecture-spectacle  
tout public  
(à partir de 8 ans)



## ◆ L'œil du loup

d'après Daniel Pennac  
cie Fluid corporation  
lecture et jeu Pascale Karamazov musique Hervé Fréguis

Un vieux loup borgne enfermé dans un zoo voit tous les jours le même garçon noir devant sa cage, qui le regarde aller et venir. Un jour, l'animal s'arrête et fixe lui aussi le garçon dans les yeux. Alors, chacun de ces exilés va pouvoir voir dans la pupille de l'autre l'histoire de sa vie. Deux mondes séparés par des milliers de kilomètres : l'Alaska et l'Afrique.

**je 14 oct 17h**  
durée 25'  
lecture d'albums  
pour les tout-petits



## ◆ L'oiseau-livre

cie L'atelier de la Pierre Blanche  
par Michèle Sébastia

C'est un livre posé sur un pupitre aux ailes déployées, dans un décor rond et chaud. C'est une comédienne assise derrière l'oiseau, qui raconte, joue et chante. A chaque livre son univers, fait d'objets de toutes sortes pour jouer le livre, jouer avec le livre, pour que l'histoire s'envole vers les yeux et les oreilles des enfants de 3 mois à 5 ans.

### Et aussi...

Ces spectacles participent d'un projet plus vaste construit avec Le Relais des possibles et La bibliothèque Cézanne, financé par le dispositif «Ensemble en Provence» du département. Dans ce cadre, des ateliers parents-enfants (à partir de 8 ans) sont organisés autour de *L'œil du loup* :

- mercredi 6 octobre de 10h30 à 12h : écriture
- mercredi 13 octobre de 10h30 à 12h : théâtre

Places très limitées.

Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque.

**GRÉASQUE**  
Salle Galhuid - rue Laterina  
**réservation** [culture@greasque.fr](mailto:culture@greasque.fr)

**ve 8 oct 20h30**

durée 50'  
théâtre d'objet flotté sonore  
tout public  
(à partir de 9 ans)

## L'Odyssée

texte de Marion Aubert  
Groupe Maritime de Théâtre  
création et jeu Gilles Le Moher  
son et technique Théo Le Moher



Télémaque attend le retour de son père Ulysse, parti pour un long voyage. La déesse Athéna veille sur l'enfant esseulé et lui laisse voir, comme à travers un rêve, les aventures de son père jusqu'à son retour auprès de Pénélope. Sur la scène, un comédien-manipulateur dépose des figurines de bois flotté sur une petite plage de sable et introduit chaque paysage, construisant ainsi une nouvelle image. Mais ici, le rôle de l'image est de soutenir le son. Le spectacle est à écouter et à imaginer.

### Et aussi...

Une séance organisée durant l'après-midi pour les élèves du collège Moustier

**sa 9 oct 16h**

durée 30'  
danse à partir de 3 ans

## Faire Cailloux

cie Itinérances  
chorégraphe Christine Fricker, avec Alice Galodé

Sur scène, une danseuse s'éveille à ses sensations, invite les spectateurs à ouvrir leur imaginaire et à la suivre dans son voyage au cœur de la matière.

Faire cailloux met en lumière les cinq sens et plus particulièrement le toucher.

Les galets, objets scénographiques, sont un formidable terrain de jeu. Ils invitent la danseuse à y déposer son poids, à s'y plonger, et constituent un paysage onirique en constante évolution. Leur perception créent les mouvements, composés au fur et à mesure de leur exploration.

## GRÉASQUE

Salle Galhuid - rue Laterina

réservation culture@greasque.fr



sa 9 oct 20h30  
durée 1h

### The Blues Brothers tribute en quartet

Fidèle à son image, le groupe redouble d'intensité et d'enthousiasme pour faire revivre sur scène le Rhythm'n'Blues, et rendre hommage à ses compositeurs et interprètes, tels que Otis Redding, Ray Charles ou encore James Brown.

di 10 oct 18h

durée 1h40  
théâtre amateur

### Le bonheur du vent

texte de Catherine Anne  
cie LeZ'Ensoleillés

avec Bénédicte Hanot, Philippe Marc, Caroline Ricard, Alain Weill,  
Florence Demurger



Librement inspirée par la vie et les lettres de Calamity Jane, l'histoire se déroule dans une société masculine dominée par la force et la religion. Elle est construite autour d'un fait : le passage d'un enfant de sa famille biologique vers un autre foyer. S'agit-il d'un don, d'un abandon, d'une adoption, d'un vol ? La pièce donne à voir, à entendre, à deviner tout ce qui se déchaîne dans les corps et dans les têtes de ceux qui sont liés par cet acte.

Et aussi...

vendredi 8 octobre, à la Résidence du Parc

### C'est si bon

avec Michèle Sébastia, Michèle Rochin, Sylvie Vieville  
lecture-spectacle gourmande réservée aux résidents



## PEYROLLES-EN-PROVENCE

Espace Frédéric Mistral - rue Aimé Bernard

réservation 04 42 57 89 82

ve 12 nov 20h30

durée 1h15  
théâtre adulte

### Cœur augmenté



texte Judith Arsenault  
cie Débrid'arts

mise en scène Cécile Etcheto  
avec Judith Arsenault et Corine Milian

Justine met à jour des fragments de sa vie, des récits qui révèlent ses blessures d'amour. Les sept rencontres qu'elle livre dévoilent sa soif d'amour, son obstination, son inadaptation, sa candeur, sa fragilité, ses espoirs, ses désespoirs, sa dépendance, sa volonté de pouvoir, sa prétention, ses rages, mais surtout sa drôlerie et sa poésie dans cette perpétuelle quête qui se cogne à l'autre. Le temps tisse un chemin d'exploration et Justine traverse différentes strates des soubresauts du cœur, somme toute de la vie...

sa 13 nov 18h30

durée 55'  
théâtre tout public (à p.de 8 ans)

### Histoires ReBelles



L'Auguste Théâtre

mise en scène et écriture Claire Massabo  
avec Anne-Sophie Derouet, Johana Giacardi

Une conférence documentée, déjantée et ludique menée par deux passionnées d'Histoire et d'histoires. Elles ont choisi d'évoquer la vie de personnes qui les ont impressionnées par leur combat, émues par leur ténacité, amusées par leur fantaisie, attendries par leur banalité. Nina Simone, Galilée, Spartacus et... tant d'autres, connus ou presque oubliés. Des récits singuliers et universels, du passé proche ou lointain, qui font écho au présent et posent la question de l'engagement et de la place de chacun.



sa 13 nov 20h30

durée 1h15  
choro et chanson

### duo Luzi Nascimento

Elle est autrice, chanteuse et mandoliniste. Il est compositeur et joue de la guitare à 7 cordes. Elle est française, il est brésilien. Le choro, musique populaire vivante brésilienne, constitue la matière première de leurs créations, qu'ils teintent aussi de sonorités sud-américaines, de chanson française ou de musique classique.

## TRETS

Salle d'honneur du Château des Remparts

réservation culture@ville-de-trets.fr 04 42 61 23 78



ve 19 nov 19h

durée 50'

lecture accompagnée  
de chants séfarades

### Ô vous... Albert Cohen

textes d'Albert Cohen issus de *Ô vous frères humains,*  
*Le livre de ma mère et Carnets 1978*

cie Trafic d'arts II

lecture Henriette Pertus, Julien Gourdin  
chant Saïda Bouachraoui musique Amine Soufari

L'amour, voilà le maître mot chez Albert Cohen qui pourtant restera à jamais le petit juif de Marseille qui ne comprend pas la persécution. Il fallait des voix et de la musique pour faire écho à ce génie de la littérature et témoigner de sa parole, sa pensée, ses personnages... Musique et voix dialoguent, se heurtent, laissent résonner l'incroyable humour de Cohen et s'harmonisent enfin pour déclamer « Ô, amour du prochain ! ».

ve 19 nov 20h30

### Musiques Méditerranée



Soirée musicale avec Amine Soufari (piano, oud)  
et Vincent Cladère (saxophone)

Concert en duo autour des musiques de la Méditerranée, à travers le son du oud, du piano et du saxophone. Vous découvrirez des mélodies métissées, des chansons d'ici et d'ailleurs, à la croisée de plusieurs chemins : musique provençale, du Moyen-Orient, du Maghreb, improvisation, jazz, poésies sonores... Il ne s'agit pas pour autant de fusion entre les styles, mais d'un désir aventureux de partager et de se raconter en musique.

Et aussi...

pour les enfants des crèches municipales  
animation-lecture

### Des nuages dans mes mains

cie La Variante  
avec Valérie Hernandez

A partir d'albums et de deux grands livres-paravents, la comédienne construit face aux enfants un lien entre lecture et imaginaire. Elle tire le fil des mots et des images pour laisser aller les pensées, invitant les tout-petits à en faire autant.



sa 20 nov 19h

durée 1h30

théâtre amateur

### Les quatre saisons de Lili

cie Les Électrons flous

écriture et mise en scène Catherine Suty  
avec Laetitia Chelaghmedib, Claude Chelingue,  
Vanessa Mercier, Catherine Suty, Henri Tessandori

Après l'annonce de sa maladie, rien n'est facile pour Lili dans l'Amérique de Trump : le système de santé prend l'eau, la ville de Detroit se fissure de toutes parts, la crise économique pauvrière la population ; mais cette mère de famille décide de vivre le temps qui lui reste entre ses rêves et ses proches. Lili rêve d'une piscine d'un bleu ondoyant comme dans une peinture de Hockney et un vent de désir souffle dans la nouvelle vie de cette housewife en perdition. Sur une question grave, Les Électrons flous ont construit un spectacle qui célèbre les joies et la beauté de nos vies ordinaires, la chaleur humaine et la liberté.

## TRETS

Médiathèque La mine des mots - Jardin de la Mine - 48 av Mirabeau  
réservation 04 42 37 55 34

sa 20 nov 14h

durée 40'

théâtre d'objets à partir de 4 ans

### Le petit Guili

d'après l'album de Mario Ramos

Senna'ga cie

mise en scène et interprétation Agnès Pétreau  
plasticienne Aurélie Guin



Leon, le roi des animaux, abuse de son pouvoir et change les lois selon son humeur. Les animaux commencent à avoir peur, puis à se révolter. Un beau jour, le cortège royal vient à passer dans la région où vit le petit Guili, un oisillon qui est resté libre de penser et d'agir. Guili s'empare de la couronne et la dépose successivement sur la tête de tous les animaux. Mais chacun se comporte en tyran, bafouant la liberté et l'égalité pour favoriser ses propres intérêts.

## **MALLEMORT-DE-PROVENCE**

**réservation 04 90 59 12 43**

ciné-théâtre Dany - av. Joliot Curie



**ve 26 nov 20h30**  
durée 1h  
théâtre adulte

### **J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire**

d'après Miljenko Jergovic et Leonardo Padura  
cie Ma voisine s'appelle Cassandre  
mise en scène Nanouk Broche  
avec Sofy Jordan, Sylvain Eymard, Jean-Marie Sanchez

Trois acteurs racontent des histoires où des gens, soumis aux violences de l'Histoire ou de la vie, inventent des stratagèmes pour sauver leur vie ou se faire une belle mort. Les inventions sont parfois minuscules, toujours anonymes. Le stratagème : quelque chose entre la survie, la ruse, l'amour de la vie et l'imagination.

Médiathèque Paul Cézanne - rue Cézanne

**sa 27 nov 16h**  
durée 40'  
jeune public à partir de 3 ans



### **Danse à Livre Ouvert**

cie Marie hélène Desmarais  
chorégraphie, lecture et danse Marie-Hélène Desmarais  
danseurs interprètes Alice Galodé, Yoann Fayolle

Un coffre, deux panneaux livres... un livre lumineux. Des livres sortis du coffre, la chorégraphe raconte des histoires ; la danseuse et le danseur s'emparent des mots, et inventent la danse. Les différents univers musicaux et chorégraphiques emportent vers un voyage imaginaire et sensible créant des tableaux ludiques, poétiques, colorés et joyeux. A travers les livres choisis et les mots dansés, cette création invite à une réflexion de l'enfant sur la perception de son corps, de sa relation à l'espace, sur la rencontre avec lui-même et avec l'autre.

Médiathèque Paul Cézanne - rue Cézanne



**sa 27 nov**  
**19h30**  
durée 45'  
théâtre adulte

### **Sicilia**

cie La Communauté inavouable  
texte et mise en scène Clyde Chabot

Sicilia pose à rebours la question des origines : Pourquoi migre-t-on ? Qu'est-ce qui nous pousse à partir ? Et nos enfants à rêver de revenir ? Carnet de bord d'un périple réel vers la terre de ses racines, le récit de Clyde Chabot s'évade vers une recomposition imaginée de son identité, qui prend pour appui les vestiges familiaux. Remonter le fil du temps, des origines à maintenant, comme pour refonder sa propre identité. C'est autour d'une grande table de banquet que Clyde Chabot partage avec les spectateurs ces bribes d'identité et de mémoire familiale.

### **ENSUÈS-LA-REDONNE**

en partenariat avec la bibliothèque E. Badinter  
Maison Pour Tous, av. de la côte bleue  
**réservation 04 42 45 72 87**  
mediatheque@mairie-ensues.fr

**je 2 déc 20h30**  
durée 55'

### **Debout-payé**



de Gauz  
cie Ma voisine s'appelle Cassandre  
mise en lecture et adaptation Nanouk Broche  
avec Léa Jean-Théodore, Sofy Jordan

Debout-payé entrecroise les destins de deux Ivoiriens sans-papiers arrivés à Paris au début des années 1990, et raconte avec humour leur travail de vigile. Gauz peint un tableau de clients et de vigiles dans une société de consommation effrénée. Satire sociale et description sociologique sont affinées par son esprit tendre, loufoque et clairvoyant. «Dans le milieu des Ivoiriens en France, le métier de vigile a généré une terminologie spécifique. Debout-payé : désigne l'ensemble des métiers où il faut rester debout pour gagner sa pitance.»

## LE THOLONET

Espace Duby (salle Pezet) 859 av Paul Julien

réservation 04 42 90 72 30

**sa 18 déc 18h30**

durée 1h10

contes tout public

(à partir de 10 ans)



**A table !**

Embarquement immédiat !

cie Amarande

contes et récits Sylvie Vieville musique Kayro

Contes en escalier aux destinations gourmandes et intrépides. Escapade d'imaginaire sur canapé d'oralité. Bouquet de conte, parfum de fantaisie, histoires de palais pour un spectacle vitaminé, croustillant et soyeux. Sylvie Vieville et Kayro, tous deux colporteurs de saveurs, sont fin prêts, avec dans leur besace contes fondants, histoires de goulus et quelques chansons et pensées culinaires.



**sa 18 déc 20h30**

## Duo des jardins

avec Mariane Suner et Isabelle Desmiero

Un duo lyrique et a capella par deux chanteuses joyeuses et inventives, qui nous baladent de Monteverdi à Offenbach, de Purcell à Rossini, de Mendelssohn aux compositions de Marianne Suner.



**di 19 déc 15h**

durée 40'

jeune public à partir de 3 ans

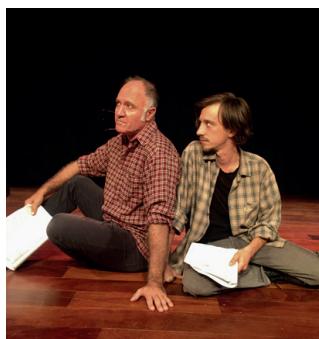
spectacle de papier et d'objet

## Les pieds dans l'eau

cie Groupe Maritime de Théâtre

conception, interprétation Josette Lanlois équipe de création Stéphanie Bonhert, Gilles Le Moher et Théo Le Moher

Une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.



**di 19 déc 18h**

durée 1h05

lecture-spectacle

## Le poids du papillon

cie In pulverem reverteris  
mise en scène Danielle Bré

avec Agnès Pétreau, Gilles Le Moher, Maxime Reverchon

C'est une histoire de montagne, de relation entre un braconnier et un chamois, une histoire toute simple qui fait appel à nos racines, à la nostalgie d'un mode de vie rural traditionnel, encore vivant dans nos arrières-pays mais qui l'amène aussi ailleurs, comme parfois le spectacle de la nature nous donne soudain à penser. Eri de Luca, grand auteur italien et montagnard, nous y livre sa vision de l'homme et de la nature.

Nous sommes fier.e.s de vous présenter notre nouveau programme.  
Fiers car il vous propose 27 spectacles (théâtre, danse, lecture, musique)  
de qualité dans une grande diversité artistique.  
Fiers de continuer notre aventure de collectif de compagnies  
en ces périodes où «être ensemble» est à la fois essentiel et complexe.  
Fiers aussi de la relation de confiance qui s'est établie avec les communes,  
ses élus, ses salariés.  
Nous ne sommes pas fiers de vous demander votre passe sanitaire,  
mais nous ne pouvons y déroger.  
Nous vous espérons curieux comme d'habitude et heureux de vivre  
ces moments dont nous connaissons maintenant le prix et la richesse.

## Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

### Compagnies professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche - C un point A - Collectif particules  
Amarande - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments  
Groupe Maritime de Théâtre - In pulvarem reverteris - L'Auguste Théâtre  
La Variante - Bretzel compagny - Ma voisine s'appelle Cassandre  
Senna'ga - Cie Trafic d'Arts II - Virgule et pointillés

### Compagnies amateur

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants - Les Electrons flous  
Les Karambar's - Les Ritourn'elles - LeZ'Ensoleillés  
On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



## Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

**04 42 29 53 20**

[www.parlesvillagesopn.com](http://www.parlesvillagesopn.com)



En raison de la crise sanitaire,  
la réservation est très vivement recommandée  
auprès des lieux mentionnés dans ce dépliant ou  
de Par les villages

**06 74 71 51 15** - (de préférence par SMS)  
[opening.nights.plv@gmail.com](mailto:opening.nights.plv@gmail.com)

### Nos financeurs, les villes et lieux partenaires :

