

The image is a promotional graphic for the 13th edition of 'Par les Villages'. It features a pink background with white decorative elements: a wavy line on the left, a grid of leaf icons on the right, and a teal party horn on the bottom right. In the center, a performer with long blonde hair in a top hat and vest is riding a unicycle. The text 'Par les Villages' is written in large white letters across the middle. To the left, a black box contains the text 'Spectacles Gratuits'. To the right, a vertical column lists 'théâtre', 'danse', 'musique', 'jeune public', and 'lectures'. The word 'Edito' is also present. The bottom right corner features a small circular logo with a stick figure on a unicycle and the text 'Par les Villages' and 'OPENING NIGHTS'.

sa 28 sept 20h30
durée 1h30



/ie ? ou théâtre ?

d'après *Charlotte de David Foenkinos*
scène amateur *La Girandola*
adaptation, mise en scène et jeu **Martine Forsse**
mezzo-soprano **Claude Pinvidic**
pianiste professionnelle **Hélène Formosa**
plasticienne professionnelle **Anne Pancrozi**

lie ? ou théâtre ? est le titre de l'œuvre autobiographique que Charlotte Salomon, jeune peintre juive allemande, réalise dans l'urgence au moment où sa vie est en sursis. Inspiré du roman de David Foenkinos, le spectacle raconte son destin tourmenté et nous transporte dans l'univers lyrique et pianistique dans lequel elle peignait depuis son enfance.



di 29 sept 19h
durée 1h20

Carina Salvado
Fado moderno

avec **Carina Salvado, Patrick Moradan, Karim Addadi**

Après un apéritif, la soirée se poursuivra par le concert de Carina Salvado, qui nous fait vibrer en chantant la saudade, la tendresse et les petites histoires du quotidien. Son répertoire oscille entre les airs traditionnels et le nouveau souffle qu'elle donne au blues ancestral portugais.



PERTUIS
librairie Mot à mot - 68 place Mirabeau

di 29 sept 15h30
durée 1h50



Bovary

de **Tiago Rodrigues**
d'après le roman *Madame Bovary*
de **Gustave Flaubert**
et le procès de Flaubert
scène amateur *Les Electron Flous*
mise en scène **Catherine Suty**
avec le soutien du collectif

avec **Florence Demurger, Bernard Guerrand, Vanessa Perez, Catherine Suty, Henri Tessandori**

Le texte de Tiago Rodrigues nous transporte au cœur du procès que suscita le roman de Flaubert en 1857 pour immoralté. Entre les débats houleux du tribunal et les réflexions amères de Flaubert, les personnages du roman font revivre une Emma moderne et désirante, symbole de nos aspirations à la liberté.

ve 27 sept 18h30
durée 1h10



Tropique de la violence

de **Natacha Appanah**
scène amateur *On verra ça demain*
avec **Claudine Bernard et Annie Savigny**

Lecture.

Une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte dans l'archipel des Comores. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.

Cette lecture sera suivie samedi 28 septembre à 11h d'une rencontre avec l'auteure organisée par «Libraires du Sud».

GRÉASQUE

salle Raymond Galhuid - rue Laterina

ve 4 oct 20h

durée 1h05

Le poids du papillon

de Erri de Luca

cie In pulv'emer reverteris / mise en scène Danielle Bré
avec Agnès Pétreau, Gilles Le Moher, Maxime Reverchon

lecture-spectacle.

C'est une histoire de montagne, de relation entre un braconnier et un chamois, une histoire toute simple qui fait appel à nos racines, à la nostalgie d'un mode de vie rural traditionnel, encore vivant dans nos arrières-pays mais qui l'amène aussi ailleurs, comme parfois le spectacle de la nature nous donne soudain à penser. Erri de Luca, grand auteur italien et montagnard, nous y livre sa vision de l'homme et de la nature.

sa 5 oct 20h

durée 50'

tout public (à partir de 8 ans)

Le K

de Dino Buzzati

cie Groupe Maritime de Théâtre

mise en scène Gilles Le Moher

avec Michel Benizri

scénographie Maïté Childeéric

« Quand Stefano Roi eut douze ans, il demanda comme cadeau à son père, qui était capitaine au long cours et maître d'un beau voilier, de l'emmener à bord avec lui. » A bord, lorsque Stefano prétend voir une forme noire inquiétante dans le sillage laissé par le bateau, le père comprend que le K, un monstre qui traque sans relâche sa victime et ne renonce jamais, a jeté son dévolu sur son fils...

