

13^e
édition

théâtre
danse
musique
jeune public
lectures

Edito

Septembre - Décembre 2019

Spectacles
Gratuits

Cabriès
Pertuis
Gréasque
Malemort-de-Pce

Aix-en-Provence
Peyrolles-en-Provence
La Roque d'Anthéron
Puyloubier



OPENING NIGHTS



CABRIÈS
Maison des arts - 2010 r. des écoles

me 25 sept 17h30
durée 40'
jeune public à partir de 3 ans

Danse à Livre Ouvert

de Marie Hélène Desmaris
chorégraphie, lecture et danse Marie-Hélène Desmaris
danseurs interprètes Alice Galodé, Yoann Fayolle

De livres sortis d'un coffre, la chorégraphe raconte des histoires ; la danseuse et le danseur s'emparent des mots, et inventent la danse. Textes, danse et musique créent des séquences ludiques, poétiques, colorées et joyeuses qui emportent les spectateurs dans un voyage imaginaire et sensible.

L'aventure de Par les villages a débuté il y a treize ans maintenant et nous sommes désormais une trentaine de compagnies de théâtre, de danse et de conte, professionnelles ou amateurs qui travaillons ensemble, réunies dans un collectif. Et nous venons chaque année dans les communes du Pays d'Aix - et désormais de la Métropole - avec nos créations, et l'envie qu'elles vous émeuvent, vous fassent rire, réfléchir, vous distraient, peut-être même vous révoltent, ne serait-ce qu'un instant.

Les villes partenaires, partie prenante de ce projet et de sa philosophie, et leurs habitants nous renouvellent une fois de plus leur confiance et partagent avec nous la conviction que l'art est indispensable. Nous en sommes très heureux et vous donnons rendez-vous, à la rencontre des spectacles et artistes programmés cet automne.

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening

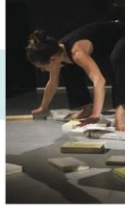
Compagnies professionnelles
Atelier de la Pierre Blanche - C un point A - Haut les crânes
Collectif particules - Amarande - Débrid'arts
Fluid Corporation - Fragments - Groupe Maritime de Théâtre
In pulverem reverteris - L'Auguste Théâtre - La Variante
Ma voisine s'appelle Cassandra - Senna'ga Cie
Trafic d'Arts II - Virgule et pointillés

Compagnies amateurs
La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Coquetants - Les Electrons flous
Les Karambar's - Les Ritourn'elles - LeZ'Ensoleillés
On verra ça demain - Rendez vous contes - Théâtre de la Grimace

J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire

d'après Miljenko Jergovic et Leonardo Padura
de Ma voisine s'appelle Cassandra
mise en scène Nanouk Broche
avec Sofy Jordan, Sylvain Eymard, Nanouk Broche

Trois acteurs racontent des histoires où des gens, soumis aux violences de l'Histoire ou de la vie, inventent des stratagèmes pour sauver leur vie ou se faire une belle mort. Les inventions sont parfois minuscules, toujours anonymes. Le stratagème : quelque chose entre la survie, la ruse, l'amour de la vie et l'imagination.



sa 28 sept 20h30
durée 1h30

Vie ? ou théâtre ?

d'après Charlotte de David Foenkino
de amateur La Girandola
adaptation, mise en scène et jeu Martine Forsee
mezzo-soprano Claude Pinvidic
pianiste professionnelle Hélène Formosa
plasticienne professionnelle Anne Pancrazi

Vie ? ou théâtre ? est le titre de l'œuvre autobiographique que Charlotte Salomon, jeune peintre juive allemande, réalise dans l'urgence au moment où sa vie est en sursis. Inspiré du roman de David Foenkino, le spectacle raconte son destin tourmenté et nous transporte dans l'univers lyrique et pianistique dans lequel elle baigne depuis son enfance.



di 29 sept 15h30
durée 1h50



Bovary

de Tiago Rodrigues
d'après le roman Madame Bovary de Gustave Flaubert
et le procès de Flaubert
de amateur Les Electrons flous
mise en scène Catherine Suty
avec le soutien du collectif
avec Florence Demurger, Bernard Guerrand,
Vanessa Perez, Catherine Suty, Henri Tessandori

Le texte de Tiago Rodrigues nous transporte au cœur du procès que suscita le roman de Flaubert en 1857 pour immoralité. Entre les débats houleux du tribunal et les réflexions amères de Flaubert, les personnages du roman font revivre une Emma moderne et désirante, symbole de nos aspirations à la liberté.

di 29 sept 19h
durée 1h20

Carina Salvado Fado moderno

avec Carina Salvado, Patrick Maradan, Karim Addadi

Après un apéritif, la soirée se poursuivra par le concert de Carina Salvado, qui nous fait vibrer en chantant la saudade, la tendresse et les petites histoires du quotidien. Son répertoire oscille entre les airs traditionnels et le nouveau souffle qu'elle donne au blues ancestral portugais.



PERTUIS

librairie Mot à mot - 68 place Mirabeau

ve 27 sept 18h30
durée 1h10



Tropique de la violence

de Natacha Appanah
de amateur On verra ça demain
avec Claudine Bernard et Annie Savignat

Lecture.
Une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte dans l'archipel des Comores. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.
Cette lecture sera suivie samedi 28 septembre à 11h d'une rencontre avec l'auteure organisée par «Libraires du Sud».

GRÉASQUE

salle Raymond Galhuid - rue Laterina



ve 4 oct 20h
durée 1h05

Le poids du papillon

de Eri de Luca
de In pulverem reverteris / mise en scène Danielle Bré
avec Agnès Pétreau, Gilles Le Moher, Maxime Reverchon

lecture-spectacle.
C'est une histoire de montagne, de relation entre un braconnier et un chamois, une histoire toute simple qui fait appel à nos racines, à la nostalgie d'un mode de vie rural traditionnel, encore vivant dans nos arrière-pays mais qui l'amène aussi ailleurs, comme parfois le spectacle de la nature nous donne soudain à penser. Eri de Luca, grand auteur italien et montagnard, nous y livre sa vision de l'homme et de la nature.

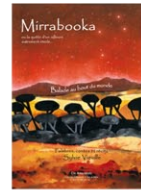
sa 5 oct 20h
durée 50'
tout public (à partir de 8 ans)



Le K

de Dino Buzzati
de Groupe Maritime de Théâtre
mise en scène Gilles Le Moher
avec Michel Benizri
scénographie Maïté Childéric

« Quand Stefano Roi eut douze ans, il demanda comme cadeau à son père, qui était capitaine au long cours et maître d'un beau voilier, de l'emmener à bord avec lui. » A bord, lorsque Stefano prétend voir une forme noire inquiétante dans le sillage laissé par le bateau, le père comprend que le K, un monstre qui traque sans relâche sa victime et ne renonce jamais, a jeté son dévolu sur son fils...
Après un apéritif offert par la commune, la soirée se poursuivra par un spectacle composé d'un répertoire méconnu de chansons françaises d'aujourd'hui. Sur le thème de l'amour, les chanteurs nous font découvrir des perles signées Aldebert, Les Coquettes, Clarika, Agnès Bihl, Anaïs...



di 6 oct 17h
durée 1h10
spectacle de contes
et musique à partir de 7 ans

Mirrabooka

Un périple coloré vers un ailleurs autrement étoilé : l'Australie.

de Amarande / contes et récits Sylvie Vieville
musicien Pat Decarf

Entre récit de voyage et légendes ancestrales nous voici transportés, enchantés. Empreintes animales, poussière des chemins, rencontres remarquables, la terre rouge parle tout bas et ravive les mémoires de ceux qui la foulent. Mais pour elle, tout a commencé dans l'hémisphère nord, devant un bol jaune par un matin gris...

di 6 oct 19h30
durée 1h15



Allez l'amour !

groupe amateur Loco Voco
direction et arrangements David Flick
chant S. Hureau, A. Corret, H. Richard, M. Coulon, D. Hanot,
K. Avon, L. Repossi, C. Saladino, R. Robert

Après un apéritif offert par la commune, la soirée se poursuivra par un spectacle composé d'un répertoire méconnu de chansons françaises d'aujourd'hui. Sur le thème de l'amour, les chanteurs nous font découvrir des perles signées Aldebert, Les Coquettes, Clarika, Agnès Bihl, Anaïs...

MALLEMORT de Provence

médiathèque - rue Paul Cézanne



ve 18 oct 20h30
durée 50'

Ô vous... Albert Cohen

textes d'Albert Cohen issus de *Ô vous frères humains*,
Le livre de ma mère et *Carnets 1978* / cie Trafic d'arts II
lecteurs Henriette Pertus, Julien Gourdin
chanteuse Saïda Bouachraoui
piano, luth et percussions Amine Soufari

Lecture accompagnée de chants séfarades.
L'amour, voilà le maître mot chez Albert Cohen qui pourtant reste-
ra à jamais le petit juif de Marseille qui ne comprend pas la per-
secution. Musique et voix s'interpellent et dialoguent, se heurtent,
laissent résonner l'incroyable humour de Cohen et s'harmonisent
enfin pour déclamer « Ô, amour du prochain ! ».

AIX en Provence

centre socio-culturel J.P. Coste - 217 av Jean Paul Coste

ma 29 oct

09h30 et 10h30

durée 20'

animation-lecture à partir de 18 mois



Des nuages dans mes mains

cie la Variante / avec Valérie Hernandez

A partir d'albums et de deux grands livres-paravents, la comé-
dienne construit face aux enfants un lien entre lecture et imagi-
naire. Elle tire le fil des mots et des images pour laisser aller les
pensées, invitant les tout-petits à en faire autant.

PEYROLLES en Provence

Espace Frédéric Mistral - rue Aimé Bernard

ve 15 nov 19h
durée 1h20



C'est si bon

cies Atelier de la Pierre Blanche
et Amarande
mise en scène Jeannie Lefebvre
avec Michèle Rochin,
Michèle Sebastia, Sylvie Vieville

Lecture-spectacle, en trois temps, trois mouvements.
Lecture gustative, déambulatoire, entre le fromage et la
poire mais néanmoins jubilatoire. A travers les saveurs
culinaires méditerranéennes et d'ailleurs, un régal d'évo-
cations littéraires, poétiques, anecdotiques, participatives
et en chansons. En compagnie de René Escudié, Dario Fo,
Rabelais, Barbery, Prévert et bien d'autres.

ve 15 nov 21h
durée 1h20



Jarava

avec Diana Barzeva, Jean-Marc Gibert,
Caroline Guibaud, Nicola Marinoni

Après un apéritif offert par la ville, la soirée se poursuivra
en musique avec Jarava, qui revisite, entre tradition et créa-
tion, le patrimoine musical particulièrement riche et varié de
l'Europe de l'Est, chants bulgares, roumains, serbes, turcs,
grecs, tsiganes...



sa 16 nov 17h
durée 1h

tout public à partir de 9 ans

L'œil du loup

d'après Daniel Pennac
cie Fluid corporation
lecture et jeu Pascale Karamazov
musique Sébastien Raimondo

Lecture-spectacle.
Un vieux loup borgne enfermé dans un zoo voit tous les
jours le même garçon noir devant sa cage, qui le regarde al-
ler et venir. Un jour, l'animal s'arrête et fixe lui aussi le gar-
çon dans les yeux. Alors, chacun de ces exilés va pouvoir voir
dans la pupille de l'autre l'histoire de sa vie. Deux mondes
séparés par des milliers de kilomètres : l'Alaska et l'Afrique.

sa 16 nov 20h30
durée 1h30



Zuleika

de Renée Doumergue / cie amateur Les caquetants
mise en scène Jacques Clément assisté de Kathia Saïdi
musique Valérie Brigot
avec Michel Boyé, Valérie Brigot, Jean-François Cloarec,
Marie-Laure Comushian, Martine Denimal,
Jean-Yves Maurel, Hugo Reig, Kathia Saïdi

Le petit village de Castelargues se meurt, touché par la
crise : plus d'industries ni de commerces à part le bar où
se retrouvent les habitués. Une vieille et riche étrangère y
débarque et propose de mettre sa fortune à la disposition du
village en échange de la tête du cafetier...

La Roque d'Anthéron

Centre culturel Marcel Pagnol - place de la Mairie



me 20 nov 15h
durée 45'

jeune public à partir de 5 ans

On a dansé sur la Terre !

cie Groupe Bernard Menaut
danse Isabelle Cavoit, Bernard Menaut
musique Thierry Daudé, Daniel Malavergne

Fantaisie en quatuor, danse et musique sur la ronde des
saisons et le bonheur par tous les temps !
C'est un spectacle qui joue à être une ronde. Celle de la
Terre qui tourne en 365 jours autour du soleil, des saisons,
du temps qu'il fait, du jour ensoleillé qui ouvre un couloir
à la pluie, et la pluie ouvre les volets à la neige, et la neige
s'alanguit. Elle rêve des nuits étoilées, des bourgeons, des
nouvelles pousses de l'année. Et son rêve les fait arriver.

sa 23 nov 18h30
durée 1h20



Migraaaants

On est trop nombreux sur ce putain de bateau

de Matei Visniec / cie amateur Théâtre de La Grimace
mise en scène Claire Prati
avec Christian Bizon, Audrey Brémond, Claire Vignau,
Jean-Baptiste Rabouin, Jean-Michel Guilmet, Gabriel Ducros,
Melik Karakulce, Lydie Grussy, Solange Guerrini-Brisse

Il y a ceux qui fuient la mort, ceux qui fuient un avenir
mort, ceux qui croient encore à l'Eldorado... En tout cas, ils
arrivent et aucun barbelé ne pourra les en empêcher. Alors,
qu'est-ce qu'on fait ? On les rejette à la mer ?



sa 23 nov 20h30
durée 1h

Le grand frère du petit cousin de ma mère

chant et jeu Josette Lanlois et Magali Jacquot
accordéon Aurélie Lombard

Ah ! Quelle belle famille ! Tout le monde est là ! On va
pouvoir s'en raconter des choses... des petits bonheurs et
des petites trahisons.
De portraits cocasses en phrases assassines, de bons
mots en chansons... c'est comme une promenade du
dimanche au coeur d'un album de famille imaginaire,
un cabaret joyeux et grinçant à la fois, porté par deux
comédiennes et une accordéoniste.



di 24 nov 16h30
durée 1h

Jeanne... pour l'instant

cie L'Auguste Théâtre
mise en scène Claire Massabo
texte et jeu Nicole Choukroun

Une comédienne joue Jeanne, mémé bavarde et facétieuse.
La première veut en rester là, mais la deuxième résiste.
S'engage alors une bataille épique et rocambolesque entre
la comédienne et le rôle qu'elle interprète. Un spectacle à
la fois clownesque et tragique, où l'on passe du rire aux
larmes, sans trop savoir si c'est de théâtre qu'il est question
ou de la vie tout simplement.

Puylobier

Salle des Vertus - Chemin des Vertus



sa 14 déc 20h30
durée 1h15

tout public à partir de 12 ans

Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule... ou pas !

Bretzel CompaGny
Avec Laure Dessertine, Catherine Swartenbroekx,
Muriel Tschaen

Une Conférence historico-décalée, qui traite avec humour de
la vie et de l'œuvre d'Olympe de Gouges, ce personnage si
particulier du 18^e siècle. Auteure, militante, elle défend la
liberté de la femme, la lutte contre l'esclavagisme, le droit
au divorce, elle souhaite établir un impôt sur le luxe, ouvrir
des établissements pour accueillir les personnes âgées... s'en-
gageant éperdument pour une société humaniste. Deux cents
ans après, trois conférencières extravagantes et drôles rendent
hommage à ses combats, à sa liberté et à son engagement.



Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence
06 74 71 51 15 - 04 42 29 53 20
opening.nights.plv@gmail.com
www.parlesvillagesopn.com

Nos financeurs, villes et lieux partenaires :



di 15 déc 14h30
durée 40'

public familial à partir de 6 ans



J'aime pas ma petite sœur

de Sébastien Joanniez
cie professionnelle Senna'ga / mise en scène Agnès Pétreau
avec Emilie Alfieri et Sofy Jordan

C'est l'histoire d'une rivalité entre deux sœurs. Deux points
de vue et des griefs qui se font écho, deux monologues
dessinant deux personnalités très différentes. La Grande
est investie de son rôle d'aînée, elle doit avoir sept ans. On
lui demande d'être compréhensive et de céder aux caprices
de la petite. Mais cette fois-ci, ça suffit. La Petite est rebelle,
frondeuse, elle fait son cinéma. Elle joue de son âge - quatre
ans - tout en voulant prendre la place de sa sœur. Le ton est
celui de la rumination enfantine dans la langue des 4/7ans.
Un spectacle qui ose dire la rage, la jalousie et aussi l'amour.

Et aussi...

ma 5 nov

Lecture réservée aux résidents
Foyer l'orée du jour à Aix-en-Provence

cie Senna'ga
lecture Agnès Pétreau
guitare David Fabre

Trace(s) de Sabine Tamisier