

Samedi 22 octobre à 18h

Carnet d'automne

D'après *Les tablettes de buis d'Apronenia Avitia* de Pascal Quignard

Création de la compagnie **In pulverem reverteris**

Divertissement parlé et chanté - Spectacle adultes - durée 45 mn

Adaptation et mise en scène : **Danielle Bré** - Assistant : **Mathieu Cipriani**

Avec : **Danielle Bré** (jeu), **Josette Lanlois** (chant) et **Marie-Claire Trébor** (piano)

Trois femmes d'âges divers, l'une joue du piano, l'autre chante, la troisième feuillette un agenda, grignote, se fait les ongles, se fait masser les cheveux.

Cet agenda est-ce le sien ? Non c'est celui d'Apronenia Avitia, une patricienne de la fin de l'empire romain. C'est très loin de nous mais aussi très près : une période troublée et des gens qui s'y repèrent mal. Toutes les trois, c'est comme si elles avaient convié les spectateurs à un thé, ils peuvent avoir l'impression de connaître ces femmes et d'être connus d'elles. On est occupé à une nostalgie gourmande où règnent plus que jamais sensualité et instinct de vie. Aucune plainte, aucune aigreur, aucun remord. La politesse des sentiments !



Samedi 22 octobre à 19h30

Les belles personnes récital Michel Dinard

Michel Dinard auteur compositeur interprète de chansons atypiques, inclassables, fantaisistes, à mi-chemin entre café-théâtre et chanson. L'âge mur ? L'air du temps ? Il nous livre ses fulgurances, ses révoltes accompagné par **Michel Cicotti** à la guitare. De belles mélodies et des textes forts.



Dimanche 23 octobre à 17h

Arsène et Coquelicot une histoire de famille

Par la **Senna'za Compagnie**.

Théâtre à voir en famille à partir de 8 ans - Durée : 45 minutes

Texte : **Sylvain Levey** - Mise en scène : **Agnès Pétreau** - Avec : **Agnès Pétreau** et **Julien Asselin**

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? Mirabelle et Hippolyte, deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire des deux amants séparés par la guerre et en s'appropriant leur passé regardent vers l'avenir.



Par les
Villages

Les partenaires artistiques
Membres d'Opening Nights - Par les villages.

Des Compagnies Professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche
C un point A, groupe Bernard Menaut

Compagnie Amarande
Les caquettants
Débrid'arts
Fluid Corporation
Fragments
In Pulverem Reverteris
Compagnie La Variante
Ma voisine s'appelle Cassandre
Rendez vous contes
Sennag a Cie
Théâtre des 4 Dauphins
Trafic d'Arts

Virgule et pointillés, Cie Marie Hélène Desmaris

Des Compagnies Amateurs

Les électrons flous
La Girandola
Les caquettants
Les Karambar's
Les Ritourn'elles
Lez'ensoleillés
On verra ça demain
Théâtre de La grimace
Théâtre du Sud
La nacelle en Luberon

Opening Nights - Par les villages
Le patio - 1, place Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence

04 42 29 53 20
opening.nights@laposte.net
opening-nights.eklablog.com

Contact

Francine Mathez Duriez
et Corinne Moreau



M A R T E L L I N C E N C E D U S P E C T A C L E / 243862 / 3-07164 • Photo : Delphine le Jeune / DR

Théâtre, danse, chansons

Spectacles gratuits

Par les villages
Châteauneuf le Rouge
Gréasque . Puyloubier
Rognes . Trets
DU 23 octobre
au 19 novembre 2016

10ème
Edition



Par les
Villages
Renseignements

04 42 29 53 20
opening.nights@laposte.net
opening-nights.eklablog.com



Edito

Par les villages a dix ans, poursuit son aventure et se retrouve dans vos communes pour une nouvelle programmation exigeante.

Par les villages est une association atypique de structures de spectacle vivant, qui tissent en permanence des liens entre professionnels et amateurs entre artistes et programmeurs.

Par les villages garde son cap et s'enrichit chaque année de nouveaux partenaires, de nouvelles missions, de nouvelles utopies.

Oui, Utopie, car en ces périodes de repli sur soi, de peur de l'autre, de méfiance généralisée, de restrictions budgétaires, travailler en fraternité avec ses pairs, forts de nos différences, en est une.

Dix ans d'action de **Par les villages** ce sont :

Près de deux cents spectacles programmés pour **deux cent cinquante représentations** dans les salles de vos communes transformées le temps de la manifestation en « véritables théâtres ».

Une trentaine de productions ou coproductions avec des structures du territoire qui ont permis d'explorer des formes de représentations moins conventionnelles : interventions dans les gares, dans des restaurants...

Dix cabarets originaux qui ont vu plus de cinquante artistes se produire dans des numéros uniques.

Mais tout cela ne serait rien sans le travail de réflexion que nous menons inlassablement, pour inventer de nouvelles relations avec nos partenaires, pour stimuler entre nous **l'exigence artistique**.

Alors voilà, qui il y a de l'incertitude dans l'air avec l'évolution du contexte territorial, les réalités budgétaires, mais la volonté de venir vers vous, de partager un spectacle, un verre, quelques mots. est bien là, chevillée au corps.

A très vite donc.

Gréasque

5 & 6 novembre 2016

RÉSERVATIONS : 04 42 29 53 20

Samedi 5 novembre
à 11h, à la bibliothèque
rue Marius Olive

Pousse-toi

Création originale de la compagnie
l'Atelier du vent contreire
Théâtre pour tout petits - A partir de 2 ans
Avec : Karine Boucherie et David Flick



De « pousse-toi ! » parce que tu m'envahis à « pousse-moi ! » parce que c'est amusant, la découverte de « moi » s'accompagne un jour de la découverte de « toi », et ce n'est pas toujours simple. C'est l'expérience que feront Lalie et Lalo durant ce spectacle faisant la part belle au jeu théâtral, aux chansons, aux projections vidéo.

Samedi 5 novembre à 18h30
salle Raymond Galhuid, rue Laterina

Des mots sur la langue

par la compagnie L'Atelier de la Pierre Blanche
Spectacle interactif et ludique pour tous. Durée : 1 heure
Mise en scène : Jeannie Lefebvre. Arrangements musicaux Emilie Rambaud et Jean Greco. Avec : Hélène Force, Michèle Rochin, Michèle Sébastia

Des mots, des mots dits, lus, parlés ceux de Jacques Rebotier. Des mots, encore des mots, chantés ceux de Boby Lapointe. Petit cœur quotidien à 3 voix. Un petit voyage intérieur, à l'intérieur de la parole et de sa fabrique. Que ceux qui désirent « dresser une oreille attentive » soient les bienvenus...

Samedi 5 novembre à 19h45,
un apéritif dinatoire vous sera servi avant le récital de Manuel Amelung et Oriol Martinez Codinachs qui nous emmèneront dans une balade pour l'Amérique du Sud.

Dimanche 6 novembre à 17h,
salle Raymond Galhuid

Vache sans herbe

par la Senna'ga Compagnie
Théâtre à partir de 11 ans, à voir en famille - durée : 1 heure
Texte : Sabine Tamisier - Mise en scène : Agnès Réjolo
Avec : Julien Asselin, Agnès Pétreau et Sabine Tamisier
Mise en scène et scénographie : Agnès Réjolo



Vache sans herbe est un spectacle au titre joyeusement énigmatique, qui raconte la mort et les chagrins, mais pour mieux prendre le parti de la vie. Juliette, le personnage principal, va sublimer sa souffrance et la transformer en matière artistique. L'humour est joueuse et malicieuse, la langue file en rythme et coule de source. Ne vous laissez surtout pas effrayer par la gravité du sujet, car il est porté avec une extrême légèreté.

RÉSERVATIONS : 04 42 29 53 20

Vendredi 11 novembre à 18h
Une année sur
l'Altipiano, 1916-1917



d'après Emilio Lussu

Théâtre pour adolescents et adultes - durée 1h30

Une création de la compagnie Ma voisine s'appelle Cassandre

Traduction de Emmanuelle Genevois et Josette Monfort

Mise en scène et adaptation : Nanouk Broche

Avec : Maude Buinoud, Maellis Cam, Marie-Pierre Hoareau

Ce spectacle est labellisé et subventionné par la Mission du Centenaire.

Trois jeunes femmes racontent cette guerre d'il y a cent ans, où les soldats étaient uniquement masculins. Elles sont jeunes. Comme ils l'étaient. Mais elles sont d'aujourd'hui, et jouent leur rapport à cette mémoire. Forcément décalé, mais pas toujours. Une manière de mettre en jeu dans les corps mêmes le temps qui passe. Et de pratiquer l'air de rien le genre féminin-masculin. A l'origine, le livre étonnant d'Emilio Lussu *Les Hommes contre*, chronique d'une année de guerre entre l'Italie et l'Autriche-Hongrie sur le plateau d'Asiago.

à 19h15, un apéritif dinatoire sera offert par la commune avant le récital Colori Italiani

Vendredi 11 novembre à 20h15,
Colori Italiani

Spectacle festif, convivial et dynamique du groupe Bella Ciao.

Avec : Isabella Vultaggio (violon, chant), Maria Nachtigall (flûte traversière, chant), Rémi Sastre (guitare, chant), Vincenzo Inchingolo (guitare, mandoline, chant)

Un répertoire de chansons traditionnelles des différentes régions d'Italie : chants de travail, chants historiques /guerre de 14/18, chants d'immigrants, chants populaires et festifs... dans un spectacle interactif et de quelques musiques régionales à danser : Tarentella, Pizzicarella, Saltarello, Contradanza...

Samedi 12 novembre à 17h30

Jérémy Fisher

d'après un texte de Mohamed Rouabhi par la compagnie Haut les crânes

Théâtre - Spectacle familial, pour tout public à partir de 7 ans - Durée : 50 minutes

Mise en scène et marionnettes : Franck Libert

Interprétation : Alice Mora, Nader Soufi, Sandra Trambouze

« Je m'appelle Jérémy Fisher, et l'histoire que je vais vous raconter, est une histoire vraie. (...) Ne les répétez à personne, ces choses, les plus étranges qu'un être humain doué de raison ait pu entendre sur la terre...»

Jérémy, un enfant-poisson, raconte comment il est venu au monde, pieds et mains palmés au sein d'une famille de pécheurs... A travers son récit, on découvre peu à peu sa lente métamorphose et comment il fait « grandir » ses parents.



Puyloubier
11 & 12 novembre 2016
Salle des vertus

Centenaire

1918

Trets
le 11 novembre 2016



RÉSERVATIONS
CONSEILLÉES
AU 04 42 61 23 75

Vendredi 11 novembre à 20h30
Salon d'honneur du Château des Remparts,
boulevard Étienne Boyer

Jeanne pour l'instant

création originale de la compagnie l'Auguste Théâtre

Théâtre, public adulte - durée : 1 heure

Mise en scène : Claire Massabo

Avec Nicole Choukroun

« Jeanne pour l'instant est un solo philosophique et clownesque.

Ça se passe dans un théâtre, sur la scène (conventionnel et pratique)

Il y a le personnage : Jeanne (une mémé)

Une comédienne : Elle (sous le costume)

Deux en une (économique)

Et bien sûr le public (nombreux)

La cohabitation, ce n'est pas simple et ces deux femmes ont quelques désaccords (classique)

Il y aura de l'amour, de la révolte, du rire, des larmes, et des petits biscuits !

Châteauneuf
le Rouge
les 13 & 19 novembre 2016
Salle Frédéric Mistral

RÉSERVATIONS :
04 42 12 41 13 ou 06 29 85 85 12



Dimanche 13 novembre à 17h
**La vieille
qui tricotait
des bulldozers**

création originale de la compagnie professionnelle Amarande

Théâtre pour tous et toutes, à partir de 8 ans - Durée : 1h10

Mise en scène : Sophie Pavillard-Hottier

Avec Sylvie Vieville, conteuse

C'est l'histoire d'une enfant poussée bien droit au cœur de la vaste platitude des champs de patates, avec pour montagnes les tas de betteraves de la sucrerie, pour tempêtes, les courroux du père, pour soleil, son propre cœur vaillant, pour idole, le p'tit gars de Cœuvres-et-Valsery (Thierry, le dernier des Lafondre...) pour printemps, la maison de la grand-mère, pour océan, la soupe à l'oseille et au lait... on y apprendra aussi comment (et heureusement) les tricots se détricotent, et comment les destinées tiennent (parfois) à un fil de laine...

Samedi 19 novembre à 17h
Hamlet de Jex Pire

par la compagnie professionnelle Fluid Corporation

Adaptation, écriture et mise en scène :

Pascale Karamazov, Sophie Zanone

Direction d'acteur : Franck Libert, André Guiglione

Avec : Pascale Karamazov, Sophie Zanone

Théâtre - Spectacle familial à partir de 9 ans - Durée : 1 heure

Imaginons...!

La mer est toute proche, on entend ses vagues se choquer contre les falaises!...

Imaginons... Un château, le château d'Elseneur à deux pas !

Entre les falaises et le bruit de la cour, un cimetière, deux fossoyeurs, funambules entre la vie et le mort, racontent avec leurs mots et ceux de Shakespeare, la terrible histoire du prince Hamlet !

Ils la racontent avec leurs âmes de clowns, et leurs mots simples !

Ils la jouent avec ce qu'ils ont sous la main !

Parfois même, ils se laissent habiter par la terrible et merveilleuse langue de Shakespeare.

Ils en ont peur, finissent par en rire, nous aussi !