

Gréasque
5 & 6 novembre 2016

RÉSERVATIONS : 04 42 29 53 20

*Samedi 5 novembre
à 11h, à la bibliothèque
rue Marius Olive*

Pousse-toi

Création originale de la compagnie

L'Atelier du vent contraire

Théâtre pour tout petits - A partir de 2 ans

Avec : **Karine Boucherie** et **David Flick**



De «pousse-toi !» parce que tu m'envahis à «pousse-moi !» parce que c'est amusant, la découverte de «moi» s'accompagne un jour de la découverte de «toi», et ce n'est pas toujours simple. C'est l'expérience que feront Lalie et Lalo durant ce spectacle faisant la part belle au jeu théâtral, aux chansons, aux projections vidéo.

Samedi 5 novembre à 18h30

salle Raymond Galhuid, rue Laterina

Des mots sur la langue

par la compagnie **L'Atelier de la Pierre Blanche**

Spectacle interactif et ludique pour tous. Durée : 1 heure

Mise en scène : **Jeannie Lefebvre**. Arrangements musicaux **Emilie Rambaud**

et **Jean Greco**. Avec : **Hélène Force**, **Michèle Rochin**, **Michèle Sébastia**

Des mots, des mots dits, lus, parlés ceux de Jacques Rebotier. Des mots, encore des mots, chantés ceux de Boby Lapointe. Petit chœur quotidien à 3 voix. Un petit voyage intérieur, à l'intérieur de la parole et de sa fabrique. Que ceux qui désirent « dresser une oreille attentive » soient les bienvenus...

Samedi 5 novembre à 19h45,

un apéritif dinatoire vous sera servi avant le récital de **Manuel Amelong** et **Oriol Martinez Codinachs** qui nous emmèneront dans une balade pour l'Amérique du Sud.

Dimanche 6 novembre à 17h,

salle Raymond Galhuid

Vache sans herbe

par la **Senna'ya Compagnie**

Théâtre à partir de 11 ans, à voir en famille – durée : 1 heure

Texte : **Sabine Tamisier** – Mise en scène : **Agnès Régolo**

Avec : **Julien Asselin**, **Agnès Pétreau** et **Sabine Tamisier**

Mise en scène et scénographie : **Agnès Régolo**



Vache sans herbe est un spectacle au titre joyeusement énigmatique, qui raconte la mort et les chagrins, mais pour mieux prendre le parti de la vie. Juliette, le personnage principal, va sublimer sa souffrance et la transformer en matière artistique. L'humour est joueuse et malicieuse, la langue file en rythme et coule de source. Ne vous laissez surtout pas effrayer par la gravité du sujet, car il est porté avec une extrême légèreté.

RÉSERVATIONS : 04 42 29 53 20

Vendredi 11 novembre à 18h

Une année sur l'Altipiano, 1916-1917

d'après **Emilio Lussu**

Théâtre pour adolescents et adultes – durée 1h30

Une création de la compagnie **Ma voisine s'appelle** **Cassandra**

Traduction de **Emmanuelle Genevois** et **Josette Monfort**

Mise en scène et adaptation : **Nanouk Broche**

Avec : **Maude Buinoud**, **Maellis Cam**, **Marie-Pierre Hoareau**

Ce spectacle est labellisé et subventionné par la Mission du Centenaire.



Trois jeunes femmes racontent cette guerre d'il y a cent ans, où les soldats étaient uniquement masculins. Elles sont jeunes. Comme ils l'étaient. Mais elles sont d'aujourd'hui, et jouent leur rapport à cette mémoire. Forcément décalé, mais pas toujours. Une manière de mettre en jeu dans les corps mêmes le temps qui passe. Et de pratiquer l'air de rien le genre féminin-masculin. A l'origine, le livre étonnant d'Emilio Lussu *Les Hommes contre*, chronique d'une année de guerre entre l'Italie et l'Autriche-Hongrie sur le plateau d'Asiago.

à 19h15, un apéritif dinatoire sera offert par la commune avant le récital **Colori Italiani**

Vendredi 11 novembre à 20h15,

Colori Italiani

Spectacle festif, convivial et dynamique du groupe **Bella Ciao**.

Avec : **Isabella Vultaggio** (violon, chant), **Maria Nachtigall** (flûte traversière, chant), **Rémi Sastre**

(guitare, chant), **Vincenzo Inchingolo** (guitare, mandoline, chant)

Un répertoire de chansons traditionnelles des différentes régions d'Italie : chants de travail, chants historiques / guerre de 14/18, chants d'immigrants, chants populaires et festifs... dans un spectacle interactif et de quelques musiques régionales à danser : Tarentella, Pizzicarella, Saltarello, Contradanza...

Samedi 12 novembre à 17h30

Jérémy Fisher

d'après un texte de **Mohamed Rouabhi** par la compagnie **Haut les crânes**

Théâtre – Spectacle familial, pour tout public à partir de 7 ans – Durée : 50 minutes

Mise en scène et marionnettes : **Franck Libert**

Interprétation : **Alice Mora**, **Nader Soufi**, **Sandra Trambouze**

«Je m'appelle Jérémy Fisher, et l'histoire que je vais vous raconter, est une histoire vraie. (...) Ne les répétez à personne, ces choses, les plus étranges qu'un être humain doué de raison ait pu entendre sur la terre...»

Jérémy, un enfant-poisson, raconte comment il est venu au monde, pieds et mains palmés au sein d'une famille de pêcheurs... A travers son récit, on découvre peu à peu sa lente métamorphose et comment il fait «grandir» ses parents.



Puylobrier
11 & 12 novembre 2016
Salle des vertus



Vendredi 11 novembre à 20h30

*Salon d'honneur du Château des Remparts,
boulevard Etienne Boyer*

Jeanne pour l'instant

création originale de la compagnie **L'Auguste Théâtre**

Théâtre, public adulte – durée : 1 heure

Mise en scène : **Claire Massabo**

Avec **Nicole Choukroun**

Jeanne pour l'instant est un solo philosophique et clownesque. Ça se passe dans un théâtre, sur la scène (conventionnel et pratique)

Il y a le personnage : Jeanne (une mémé)

Une comédienne : Elle (sous le costume)

Deux en une (économique)

Et bien sûr le public (nombreux)

La cohabitation, ce n'est pas simple et ces deux femmes ont quelques désaccords (classique)

Il y aura de l'amour, de la révolte, du rire, des larmes, et des petits biscuits !

Trets
le 11 novembre 2016

RÉSERVATIONS
CONSEILLÉES
AU 04 42 61 23 75

**Châteauneuf
le Rouge**
les 13 & 19 novembre 2016
Salle Frédéric Mistral

RÉSERVATIONS :
04 42 12 41 13 ou 06 29 85 85 12



Dimanche 13 novembre à 17h

La vieille qui tricotait des bulldozers

création originale de la compagnie professionnelle **Amarande**

Théâtre pour tous et toutes, à partir de 8 ans – Durée : 1h10

Mise en scène : **Sophie Pavillard-Hottier**

Avec **Sylvie Vieville**, conteuse

C'est l'histoire d'une enfant poussée bien droit au cœur de la vaste platitude des champs de patates, avec pour montagnes les tas de betteraves de la sucrerie, pour tempêtes, les courroux du père, pour soleil, son propre cœur vaillant, pour idole, le p'tit gars de Cœuvres-et-Valsery (Thierry, le dernier des Lafronde...) pour printemps, la maison de la grand-mère, pour océan, la soupe à l'oseille et au lait... on y apprendra aussi comment (et heureusement) les tricots se détricotent, et comment les destinées tiennent (parfois) à un fil de laine...



Samedi 19 novembre à 17h

Hamlet de Jex Pire

par la compagnie professionnelle **Fluid Corporation**

Adaptation, écriture et mise en scène :

Pascale Karamazov, **Sophie Zanone**

Direction d'acteur : **Franck Libert**, **André Guiglionne**

Avec : **Pascale Karamazov**, **Sophie Zanone**

Théâtre – Spectacle familial à partir de 9 ans – Durée : 1 heure

Imaginons...!

La mer est toute proche, on entend ses vagues se choquer contre les falaises!...

Imaginons... Un château, le château d'Elseneur à deux pas !

Entre les falaises et le bruit de la cour, un cimetière, deux fossoyeurs, funambules entre la vie et la mort, racontent avec leurs mots et ceux de Shakespeare, la terrible histoire du prince Hamlet !

Ils la racontent avec leurs âmes de clowns, et leurs mots simples !

Ils la jouent avec ce qu'ils ont sous la main !

Parfois même, ils se laissent habiter par la terrible et merveilleuse langue de Shakespeare.

Ils en ont peur, finissent par en rire, nous aussi !