



Ce projet est porté par les compagnies  
et lieux membres d'Opening Nights

### **Professionnels**

Atelier de la Pierre Blanche

C un point A

Cie Le Chantier

Compagnie Amarande

Débrid'arts

Fragment

In Pulverem Reverteris

L'Auguste Théâtre

La Variante

Les 3 valises

Ma voisine s'appelle Cassandre

Peanuts

Rendez vous contes

Senna'ga Cie

Théâtre des 4 Dauphins

Théâtre et Chansons

Trafic d'Arts

Virgule et pointillés

3bisf

Théâtre Vitez

### **Amateurs**

Compagnie Lamouraïre

Compagnie Léonie

Groupe amateur de création des 4 Dauphins

Les électrons flous

La Girandola

Les caquetants

Les Karambar's

Les Ritourn'elles

Les z'ensoleillées

On verra ça demain

Théâtre de La Grimace

Théâtre du Sud

La nacelle en Luberon

---

### Contact information

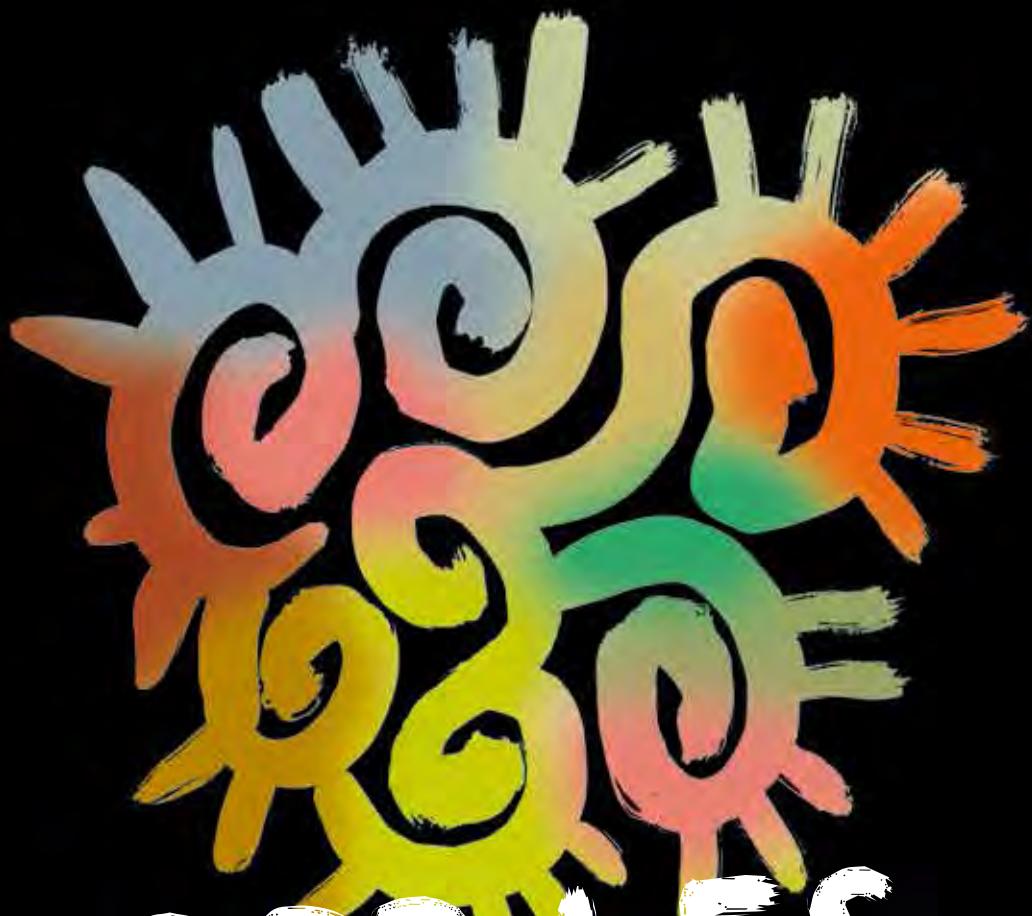
**Francine Mathez Duriez et Corinne Moreau**

Opening Nights - Par les villages

1, place Victor Schoelcher

**04 42 29 53 20**

**[opening.nights@laposte.net](mailto:opening.nights@laposte.net)**



# PAR LES VILLAGES

**DU 24 OCTOBRE AU  
30 NOVEMBRE 2014**

PEYROLLES | ROGNES | ST CANNAT  
EGUILLES | COUDOUX | TRETS  
GRÉASQUE | MEYREUIL | ROUSSET



THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE • CHANSON  
*Huitième édition Spectacles gratuits*

Par les  
Villages



**Par les villages**, c'est un collectif d'une trentaine de structures de spectacle vivant professionnelles et amateurs, ce sont plus de 30 représentations programmées en 2014, c'est une relation singulière au public, ce sont des artistes au service d'autres artistes. Et sur ces fondations, depuis 2007 :

**Par les villages** fabrique une programmation en complicité avec les élus et techniciens de la culture, et conjugue spectacles exigeants, spectacles familiaux, cabarets musicaux dans une même manifestation.

**Par les villages** propose des formes originales pour les bibliothèques et médiathèques et innove en créant des logiques de territoire pour des communes en sympathie.

**Par les villages** et ses équipes de régisseurs « font des miracles » pour accueillir spectacles et spectateurs dans des conditions optimum et échange avec vous à l'issue des représentations.

**Par les villages**, près de chez vous c'est un supplément de vie, de réflexion, de plaisir.

**Par les villages** cette année sera présente dans les communes de **Peyrolles, Coudoux, Trets**, et sur les territoires de **Saint-Cannat, Rognes, Éguilles**, et celui de **Meyreuil, Gréasque, Rousset**.

**Par les villages** vous présente son programme, vous invite et vous attend.

---

L'association **Opening Nights** est soutenue depuis la première édition de **Par les villages** en 2007 par la Communauté du pays d'Aix. Le projet est accompagné par la ville d'Aix-en-Provence et le département des Bouches-du-Rhône.

# Programme

Octobre & novembre

2014

**Peyrolles • 24 octobre, 15h**  
**Le chameau, le lion, le léopard,  
le corbeau et le chacal**  
Lecture jeune public

**Peyrolles • 24 octobre, 20h**  
**Apéro spectacle**  
Spectacle musical tout public

**Rognes • 24 octobre, 20h**  
**Apéro spectacle**  
Spectacle musical tout public

**Peyrolles • 25 octobre, 20h30**  
**Le dragon d'or**  
Théâtre adultes

**Rognes • 25 octobre, 20h30**  
**D'un retournement l'autre**  
Théâtre adultes

**Peyrolles • 26 octobre, 17h**  
**Le chameau qui voulait être mangé**  
Théâtre jeune public

**Rognes • 26 octobre, 16h**  
**L'histoire du banc**  
Danse jeune public

**Saint Cannat • 26 octobre, 18h**  
**Jackie**  
Théâtre adultes

**Les Figons - Commune d'Eguilles • 28 octobre, 18h**  
**Vous prendrez bien encore une danse**  
Danse tout public

**Saint-Cannat • 29 octobre, 10h30 & 11h30**  
**Vous prendrez bien encore une danse**  
Danse tout public

**Saint Cannat • 31 octobre, 13h30**  
**Vagabond'Âge**  
Théâtre adultes

**Coudoux • 31 octobre**  
**11h**  
**Tu Rêves ou quOI ?**  
Danse Jeune public - réservé ALSH  
**16h30**  
**En direct de l'Olympe**  
Théâtre jeune public  
**18h30**  
**Des mots sur la langue**  
Spectacle musical tout public

**Saint Cannat • 31 octobre, 18h30**  
**Vagabond'Âge**  
Théâtre adultes

**Rognes • 5 novembre, 18h30**  
**Vagabond'Âge**  
Théâtre adultes

**Rousset • 7 novembre, 19h**  
**Le carnet d'automne**  
Théâtre adultes

**Coudoux • 8 novembre, 11H**  
**Autour de Boris Vian**  
Apéro littéraire

**Gréasque • 15 novembre, 10h, 14h30 & 16h45**  
**L'amour dans tous ses états**  
Théâtre ados et adultes

**Trets • 15 novembre, 18h**  
**Tendre et cruel**  
Théâtre adultes

**Trets • 15 novembre, 20h30**  
**Apéro spectacle**  
Spectacle musical tout public

**Trets • 16 novembre, 14h30**  
**Quasmok ?**  
Théâtre jeune public 10 ans et +

**Trets • 16 novembre, 16h30**  
**Ça cartonne !**  
Théâtre jeune public - 3 ans / 6 ans

**Meyreuil • 18 novembre, 18h**  
**L'amour dans tous ses états**  
Théâtre ados et adultes

**Meyreuil • 20 novembre, 15H30**  
**Le carnet d'automne**  
Théâtre adultes

**Meyreuil • 21 novembre, 18h**  
**La bataille**  
Théâtre jeune public - dès 7 ans

**Gréasque • 21 novembre, 20h30**  
**Sur la rampe**  
Théâtre adultes

**Meyreuil • 22 novembre, 18h**  
**La vieille qui tricotait des bulldozers**  
Conte tout public dès 8 ans

**Rousset • 25 novembre**  
**Le carnet d'automne**  
Théâtre adultes

**Meyreuil • 26 novembre, 16H30**  
**Le carnet d'automne**  
Théâtre adultes

Un





*Le chameau qui voulait être mangé*



Deux



*Le Dragon d'Or*



**Vendredi 24 octobre, à 15h**

## Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal

Par la compagnie **Peanuts**.

Lecture théâtralisée d'un conte de **Bidpaï**, fabuliste indien qui inspira **Esope** et **Jean de la Fontaine** pour leurs fables animalières.

*Jeune public à partir de 7 ans*

Une fable vieille de plus de 2200 ans, pleine de poésie et d'intelligence, pour s'interroger sur le sacrifice d'un bouc émissaire.

C'est cette fable qui est à l'origine du spectacle *Le chameau qui voulait être mangé* écrit par **Stéphane Gisbert**.

**A 20h : Apéro spectacle. Le Duo solamente**, un verre et quelques douceurs offertes par la ville de **Peyrolles**.

**Samedi 25 octobre, à 20h30**

## Le Dragon d'Or

de **Roland Schimmelpfennig**  
par la compagnie **Ma voisine s'appelle Cassandre**

*Spectacle adultes*

Mise en scène : **Nanouk Broche**

Avec : **Marcelle Basso, Maude Buinoud, Louis Dieuzayde, Frédéric Flahaut, Malte Schwind.**

Traduction de **Hélène Mauler** et **René Zahnd**

© L'Arche Editeur

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.  
[www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

Dans la cuisine du restaurant Le Dragon d'or, on arrache une dent à un jeune Chinois avec la pince multiprise qui sert à régler les brûleurs. La dent saute dans la soupe thaï d'une hôtesse de l'air qui rentre fatiguée d'un long voyage.

Vendredi 24,  
samedi 25 &  
dimanche 26 octobre  
**Espace Frédéric Mistral**

Réservations conseillées auprès de l'Office de Tourisme de Peyrolles au **04 42 57 89 82**

L'hôtesse met la dent dans son sac, puis dans un verre d'eau, puis dans sa bouche et finira par la jeter dans le fleuve qui traverse la ville, le même fleuve où est balancé le cadavre du jeune Chinois, qui dérivera à travers les mers jusqu'en Chine, refaisant à l'envers le périple du clandestin.



**Dimanche 26 octobre, à 17h**

## Le chameau qui voulait être mangé

de **Stéphane Gisbert** par la compagnie **Peanuts**.

*Spectacle jeune public à partir de 7 ans*

Avec : **Magdi Réjichi, Emilie Martinez, Edwige Bracq, Magali Faure**  
et la participation de **Stéphanie Louit**.  
Mise en scène collective.

Il était une fois un chameau malade, recueilli par un lion qui, en tant que roi, avait à cœur d'être tenu pour juste et bon... jusqu'au jour où...

Cette pièce inspirée d'une fable indienne vieille de 2200 ans, met en jeu l'étranger, bouc émissaire historique.

Ce spectacle drôle, attachant, poétique mais aussi violent, suscite un champ de réflexion au delà des murs du théâtre.

C'est à un rituel que le public est convié. Celui du sacrifice !

*Trois*



# Rognes

Vendredi 24,  
samedi 25 &  
dimanche 26 octobre  
**Salle des fêtes MJC**

Réservations conseillées auprès de l'Office de Tourisme de Rognes au **04 42 50 13 36**



*D'un retournement l'autre*



**Dimanche 26 octobre, à 15h**

## L'histoire du banc

*Spectacle Jeune public dès 5 ans.*

Création chorégraphique et musicale du groupe **Bernard Menaut**

Compositions, interprétation, danse : **Isabelle Cavoit, Bernard Menaut.**

Musique : **Thierry Daudé, Daniel Malavergne**



Imaginez le noir, le bruit, un Banc ordinaire et seul. Il cherche de la compagnie et soudain, un homme arrive, essoufflé et s'assoit sur lui. Accompagné de l'arbre Armoire, de boîtes à Tout, de Poubelles qui n'ont pas dit leur dernier mot, le Banc dévoile alors ses idées de fantaisies et déploie un monde étrange empreint de gestes, de sons, de jeux et d'histoires à conter, à chanter et à danser...

## Et aussi...

**Le 5 novembre, à 18h30**

## Vagabond'Âge

à l'Office de Tourisme pour fêter le décalaminage des vélos électriques.

*Plus d'infos sur ce spectacle en page 13*

*Quatre*

## Vendredi 24 octobre, à 20h

**Apéro spectacle.** Des musiciens, du jazz, un verre et quelques douceurs offertes par la ville de **Rognes**.

## Samedi 25 octobre, à 20h

## D'un retournement l'autre

*Spectacle tout public dès 12 ans*

de **Frédéric Lordon** par la compagnie amateur **Le Théâtre de la Grimace**.

Mise en scène : **Claire Prati**

Assistante : **Anne Barreau**

Musique : **Gaëlle Le Lamer**

Avec : **Christian Bizon, Franco Berard, Nelly Esposito, Patrice Fanni, Lydie Grusy, Solange Guerrini-Brisse, Julie Lorenzi, Julien Paul, Jean-Baptiste Rabouin.**

Cette pièce est un O.V.N.I.

C'est une comédie en alexandrins classiques, dans une langue délicieuse. C'est un contenu des plus contemporains : la crise financière arrivée en France en 2008.

Voilà déjà de quoi faire des étincelles.

Banquiers ventrus, président-roi, ministre sinistre, conseillers, ces personnages burlesques nous retracent la genèse de cette crise privée devenue aujourd'hui... notre dette publique.

Et on comprend tout ! En tout cas l'essentiel. Et on se marre, tellement c'est drôle et scabreux à la fois.

Et nous voilà de plus en plus atterrés...



Dimanche 26 octobre  
**Salle Yves Montand**

Réservations indispensables  
auprès d'Opening Nights  
au **04 42 29 53 20**

**Dimanche 26 octobre, à 18h**

## Jackie

*Spectacle adultes*

de **Elfriede Jelinek** par la compagnie **La Variante**.

Mise en scène : **Michel Ducros**.

Traduction de **Magali Jourdan** et **Mathilde Sobottke**

© L'Arche *Editeur*

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.  
[www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)



Jackie Kennedy, jouée par **Valérie Hernández**, nous parle au bout de sa vie, c'est-à-dire qu'il n'y a plus rien à préserver. Nous ne savions finalement rien d'elle et elle nous parle de tout, nous devenons ses confidents : pas de révélations ou secrets politiques mais tout de sa vie personnelle, l'accumulation de frustrations, de peurs, sa fierté aussi «d'une grande de ce monde».

C'est une véritable accumulation d'événements sous forme de confidences intimes, les aventures de son mari John Fitzgerald Kennedy, Marylin Monroe, De Gaulle et Khrouchtchev, drogues, balades sur la plage. Du tout se dégage une furieuse impression de vérité... d'une femme, cocasse et tragique, impertinente et attachante.

*Ciné*

## Et aussi ...

**Le 29 octobre, à 10h30  
puis à 11h30 cours Gambetta**

## **Vous prendrez bien encore une danse**

par la compagnie **Marie-Hélène Desmaris**.

**Le 31 octobre, à 18h30**

## **Vagabond'Âge**

à la mairie de Saint-Cannat pour fêter le renouvellement du mobilier de la mairie

*Plus d'infos sur ces spectacles en page 13*

# Coudoux

Vendredi 31 octobre 2014

**Espace Cotella,  
salle des fêtes &  
salle Jean Mermoz**

Information et réservations auprès  
d'Opening Nights au **04 42 29 53 20**



**Vendredi 31 octobre, à 16h30**

## **En direct de l'Olympe**

**Salle des fêtes**

*Spectacle familial à partir de 7 ans.*

Par la compagnie **L'Auguste Théâtre.**

Conception :

**Claire Massabo et Brigitte Quittet.**

Avec : **Gilbert Landreau, Yann Lecorre et Sofi Szoniecky.**

Trois comédiens déboulent.

Passionnés de mythologie et prompts à changer de peau, ils sont dieux ou déesses, nymphes ou titans, héros fragiles ou vainqueurs. Leur unique plaisir... Incarner les rôles les plus célèbres.

Quand tous veulent être Narcisse, Prométhée, le Minotaure... Les disputes éclatent, les rivalités apparaissent, rythmant le spectacle de manière ludique.

Mais leur amour de ces grands récits sera le garant de la fidélité à l'écriture originelle.



**Vendredi 31 octobre, à 11h**

## **Tu Rêves ou quOI ?**

*Pour les enfants de 3 à 5 ans inscrits à l'ALSH,  
espace Cotella.*

*Six*

Création originale de la **Compagnie Marie-Hélène Desmaris**, en partenariat avec **Rendez-vous Contes !**

Conception : **Marie-Hélène Desmaris**, chorégraphe

et **Marie-Laure Rey**, conteuse,

Avec : **Marie-Hélène Desmaris** danseuse interprète, **Marie-Laure Rey** conteuse narratrice et **Alice Galodé**, danseuse interprète.

Une chambre-bulle ronde comme le monde, une couette, des cubes et Rose...

Elle pense : « Est-ce le jour ou la nuit ? Suis-je éveillée ou suis-je au lit ? ».

Entre rêve et réalité, on s'aventure avec Rose dans la ronde de ses pensées. La musique des mots, des sons et la chorégraphie emportent les enfants dans un voyage imaginaire de sensations, surprises et multiples découverte

**Vendredi 31 octobre, à 18h30**

## **Des mots sur la langue**

**Salle Jean Mermoz - Av. Frédéric Mistral**

*Spectacle interactif, ludique et musical pour public extraverti.*

Par la compagnie **L'Atelier de la Pierre Blanche.**

Petit chœur quotidien à 3 voix. Un petit voyage intérieur, à l'intérieur de la parole et de sa fabrique.

Des questions, des réponses... à la question précédente. Des mots, des mots dits, lus, parlés, ceux de Jacques Rebotier. Des mots, encore des mots, chantés, ceux de Boby Lapointe. Que ceux qui désirent « dresser une oreille attentive » soient les bienvenus... Avec une Hélène Force, deux Michèle, une Rochin, une Sébastia, interprètes chanteuses à la mode de chez nous, accompagnées par une Jeannie Lefebvre à la mise en scène, une Emilie Rambaud et un Jean Greco aux arrangements musicaux.

*En direct de l'Olympe*



*Tu Rêves ou quOI ?*



*Des mots sur la langue*

*Sopt*



*Tendre et cruel*



*Ouasmok?*



*Ça cartonne!*



*Huit*

Samedi 15 & dimanche 16  
novembre 2014

Réservations très conseillées  
auprès de l'Office de Tourisme  
de Trets au **04 42 61 23 75**



**Dimanche 16 novembre**  
au Château des Remparts,  
à 14h30

## Ouasmok ?

De **Sylvain Levey**.

Spectacle familial à partir de 10 ans par la  
**Senna'ga Cie**.

Mise en scène: **Patricia Vignoli**

Avec: **Julien Asselin** et **Agnès Pétreau**

Tous les garçons et les filles de leur âge - celui de Pierre et Léa - ne vivent pas ça. Et pour cause. Connaitre en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans ! Excusez du peu, ce n'est pas commun. Et comme dans le cycle de la vie, l'homme paraît moins constant que la romantique demoiselle. À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu, cruel, d'enfants ? Qui sait ?

Neyf

à 16h30



## Ça cartonne !

*Une proposition théâtrale qui déménage,  
visuelle et sans parole, pour le jeune public à  
partir de 3 ans.*

Par la compagnie **Qui bout !**

Création originale de et avec **Lila Berthier**  
et **Claire Leyat**.

Deux personnages, sortes de cigale et fourmi, dans leur monde de cartons... Frères, voisins, peuples... Amis, ennemis... Comment cohabiter, vivre et construire ensemble quand on est si différents...

**Samedi 15 novembre, à 18h**  
**Salle des Colombes**

## Tendre et cruel

de **Martin Crimp** par la compagnie  
amateur **La Nacelle en Luberon**.

Spectacle adultes.

Mise en scène : **Chantal Inizan**

Avec: **Jean-François Bonemère, Eloïne  
Bottereau, Florian Delrue, Christine Dre-  
vet, Guy-Marie Gautier, Elise Lucas, Katia  
Magloire, Jean-Paul Mesmin,  
Catherine Metelski, Véronique Thomas.**

Le grand Général revient du front... Il ramène chez lui, dans ses bagages, une jeune « rescapée » et son frère. C'est ainsi que la chose est présentée à son épouse, Amélie. Mais très vite les masques tombent et tous les fils de la tragédie se nouent petit à petit. Cette pièce de Martin Crimp, inspirée des Trachiniennes de Sophocle, est transposée dans l'actualité de notre temps : politique internationale, terrorisme et intimité se mêlent et se combattent jusqu'à l'inévitable chute. Responsable ? Le Général, nouvel Héraclès, précipite sa déchéance et la destruction de sa famille.

**A 20h30 : Apéro spectacle.** Des musiciens, un verre et quelques douceurs offertes par la ville de **Trets**.



*La vieille qui tricotait des bulldozers*



*Dix*



*La Bataille*

Vendredi 21 & samedi 22  
novembre 2014  
**salle Jean Monnet**  
**Plan de Meyreuil**

Réservations très conseillées auprès du service culturel de Meyreuil au **04 42 65 90 60**



**samedi 22 novembre, à 18h**

## **La vieille qui tricotait des bulldozers**

*Un spectacle pour tous et toutes dès 8 ans*

Création de la compagnie **Amarande**.

Mise en scène : **Sophie Pavillard-Hottier**  
avec **Sylvie Vieville**, conteuse

C'est l'histoire d'une enfant poussée bien droit au cœur de la vaste platitude des champs de patates, avec pour montagnes les tas de betteraves de la sucrerie, pour tempêtes les courroux du père, pour soleil, son propre cœur vaillant, pour idole, le p'tit gars de Cœuvres-et-Valsey (Thierry, le dernier des Lafondre...) pour printemps, la maison de la grand-mère, pour océan, la soupe à l'oseille et au lait... .

On y apprendra aussi comment (et heureusement) les tricots se détricotent, et comment les destinées tiennent (parfois) à un fil de laine... .



**Vendredi 21 novembre, à 18h**

## **La Bataille**

*Spectacle tout public dès 7 ans.*

d'après *Iq et Ox* de **Jean-Claude Grumberg** par la compagnie **Débrid'arts**.

Mise en scène : **Judith Arsenault**.

Avec : **Magali Jacquot, Josette Lanlois, Alexandre Pratlong**.

Construction masques : **Patricia Gattepaille**

Compositeurs musique : **Jean-Philippe Barrios, Lionel Romieu**.

Conception vidéo : **Jérémie Terris**.

Conception dessins : **Nicolas Frapolli**

Scénographie construction : **Mario Goffé**.

Accessoires et costumes :

**Karine de Barbarin**.

Le grand prêtre des Ox, peuple vénérant le Dieu Fleuve, ne veut pas laisser passer sur ses terres ni donner à boire au grand prêtre des Iqs, peuple vénérant le Dieu Soleil. Le peuple Iq se meurt de soif... . Petite Ox porte secours à Petit Iq. Fuyant la colère et la folie guerrière de leurs pères, les deux enfants quittent leurs terres. Ils vont se retrouver sur une île et y découvrir d'autres modes de vie.

La Bataille mêle théâtre, musique, masques et projections vidéo créant un univers poétique, parfois proche de la bande dessinée, pour parler d'un sujet très actuel puisqu'il s'agit des intégrismes religieux.

### **Et aussi...**

**Le 18 novembre, à 18H  
à la médiathèque**

**L'amour dans tous ses états**

Création de la **Senna'ga Cie**

Réservation auprès de la médiathèque  
au 04 42 58 10 47

**Le 20 novembre  
au club des supers mamies**  
**Le 26 novembre, à 16h30  
au Moulin de Païou**

**Le carnet d'automne**  
par la Compagnie **In pulverem reverteris**

Plus d'infos sur ces spectacles en page 13

Onze

# Gréasque

## Salle Raymond Galhuid

Information et réservations auprès d'Opening Nights - Par les villages au **04 42 29 53 20**



**Vendredi 21 novembre,  
à 20h30**

## Sur la rampe

De **Dominique Veyrier** par la Compagnie professionnelle **Le théâtre des 4 dauphins**.

Spectacle adultes.

Mise en scène : **Alain Harivel**

Avec : **Jean-Marc Vidal, Alain Harivel**

Lumières : **Jean-Louis Alessandra**

Décor : **Marie Demicheli**

Douze

Lorsqu'ils franchissent l'entrée des artistes, nos deux compères ont déjà tellement rôdé leur numéro que leur inquiétude se limite sans doute à savoir si les loges seront confortables et l'acoustique à la hauteur de ce qu'on peut attendre d'une salle de spectacle... Comme chaque soir depuis tellement de temps tel un vieux couple où chacun joue fidèlement son rôle en surveillant du coin de l'œil la moindre défaillance de l'autre... Ils en oublieront presque qu'il suffit parfois d'un incident minuscule, un public imprévisible ou pas tout à fait au bon endroit au bon moment pour que soudain plus rien ne soit possible, ou pour que soudain tout redévenne possible au contraire...



## Et aussi ...

**Le 15 novembre,  
à 10h à la bibliothèque,  
à 14h30 au musée de la Mine espace  
PHO,  
à 16h45 au foyer résidence du Parc.**

## L'amour dans tous ses états

Création originale de la **Senna'ga Cie**

## À Rousset

**Le 7 novembre à la ferme auberge  
Terre de Mistral sur réservation  
au 04 42 29 14 84.  
Au foyer 3<sup>ème</sup> âge date et horaire  
à préciser**

## Le carnet d'automne

par la Compagnie **In pulverem reverteris**

*Plus d'infos sur ces spectacles page suivante*

# La logique de territoire de vie



Deux propositions en réponse à la question  
**Que faire de tout ce noir ?**

Nous vivons dans un village, dans une ville mais ne nous enfermons pas dans ce petit territoire. Nous explorons pour nos activités professionnelles, et de loisirs les communes voisines, nous sommes en complicité avec les habitants des communes proches. **Opening Nights** a voulu cette année témoigner de cette proximité en construisant des spectacles dont la source a été alimentée par les histoires de vie économique, culturelle et souvent familiale communes.

## Deux territoires cette année pour explorer cette piste de création :

Le territoire des communes de Rognes, Saint-Cannat, Eguilles ont en commun d'être des terres de vignoble.

Ce thème est devenu **Vous prendrez bien quelque chose ?**

Et Meyreuil, Gréasque, associées à leur voisine Rousset, réunies dans leur histoire du bassin minier, thème traduit par **Que faire de tout ce noir ?**

Des artistes, compagnies de théâtre et de danse qui connaissent bien le pays d'Aix sur lequel elles vivent se sont emparées de ces thèmes.

Suite à un appel à projet, quatre d'entre elles ont été retenues. Elles vous proposent les spectacles suivants :

À la question **Vous prendrez bien quelque chose ?**

la compagnie **L'Auguste Théâtre** répond avec

### **Vagabond 'Âge**

Conception et mise en scène : **Claire Massabo**

Jeu : **Nicole Choukroun** et **Edmonde Franchi**

*Jeanne et Solange, 2 mamies en quête de sensations et de vies...*

Elles seront présentes lors de l'apéritif du 31 octobre en mairie de Saint-Cannat à 18H30 pour célébrer le renouvellement du mobilier de la mairie et le 5 novembre à 18h30 à l'Office de Tourisme de Rognes pour fêter le décalaminage des vélos électriques.

La compagnie **Marie-Hélène Desmaris** avec

### **Vous prendrez bien encore une danse ?**

création interactive chorégraphique et musicale.

Tout public

*Vous prendrez bien encore une danse ? traverse le thème de l'ivresse du corps, de la prise de plaisir dans la danse au travers et à partir de textes du répertoire de la chanson française, La Valse à mille temps et Sur la Place de Jacques Brel, La foule de Edith Piaf, en un temps festif, convivial et de partage.*

### **Vous pourrez assister aux représentations :**

Le 28 octobre aux Figons, commune d'Eguilles , devant la salle des Capucines à 18h et le 29 octobre à Saint-Cannat sur le cours Gambetta à 10h30 et à 11h30.

### **Le carnet d'automne**

d'après **Pascal Quignard**

Création de la compagnie **In pulverem reverteris**. Spectacle adultes.

Divertissement parlé et chanté

Adaptation et mise en scène : **Danielle Bré**

Assistantat : **Mathieu Cipriani**

Avec : **Danielle Bré** (Jeu), **Josette Lanlois** (Chant),

**Marie-Claire Trébor** (Accompagnement piano)

*Trois femmes d'âges divers l'une joue du piano, l'autre chante, la troisième feuillette un agenda, grignote, se fait les ongles, se fait masser les cheveux. Cet agenda est-ce le sien ? Non c'est celui d'Apronenia Avitia, une patricienne de la fin de l'empire romain. C'est très loin de nous mais aussi très près : une période troublée et des gens qui s'y repèrent mal.*

*Toutes les trois, c'est comme si elles avaient convié les spectateurs à un thé, ils peuvent avoir l'impression de connaître ces femmes et d'être connus d'elles. On est occupé à une nostalgie gourmande où règnent plus que jamais sensualité et instinct de vie. Aucune plainte, aucune aigreur, aucun remord.*

*La politesse des sentiments !*

### **A voir :**

Le 7 novembre à 19h à la Ferme auberge Terre de Mistral à Rousset sur réservation 04 42 29 14 84. Repas payant.

Le 20 novembre à 15h30 à Meyreuil avec le club des supers mamies. Le 25 novembre à la Médiathèque de Rousset.

Le 26 novembre à 16h30 à La boulangerie Le Moulin de Païou au Canet de Meyreuil, au foyer de 3<sup>ème</sup> âge de Rousset .

### **L'amour dans tous ses états**

spectacle de la **Senna'ga Cie**

avec **Julien Asselin, Agnès Pétreau et Brigitte Quittet**

*"C'est en pensant « partage », « jeu », « convivialité » que nous avons inventé ce voyage en littérature.*

*Les comédiens accueilleront le public dans la médiathèque, transformée en bistro de fortune.*

*En préliminaire quelques mets, un petit verre de quelque chose... Confortablement installés les convives seront*

*prêts à partager ce moment où sucré salé se conjuguera avec la saveur des mots. C'est grâce à un jeu de cartes*

*présenté au spectateur que les textes seront tirés au sort. C'est un voyage en amour dans le temps et sous des formes littéraires différentes que nous proposons.*

*De Laurent Mauvinier à Flaubert, de Duras à Racine, du roman à la correspondance, c'est l'écart qui nous intéressera."*

**Agnès Pétreau**

Le 15 novembre à Gréasque à 11h à la bibliothèque, à 15h30 au foyer résidence du Parc, à 17h30 au musée de la Mine espace PHO. Le 18 novembre à 18h à la Médiathèque de Meyreuil.